

НА ДНЯХ в редакцию пришло тревожное письмо, подписанное 15 девушками: «Сейчас уже вся Москва знает, что в начале октября начнутся гастроли дуэта «Модерн токинг». Но все наши попытки узнать о том, где будут продаваться билеты, закончились провалом. Из дирекции «Олимпийского» нас послали в дирекцию театрально-концертных касс. Там ответили, что большая часть билетов будет продаваться в кассах «Олимпийского». Снова приехали на проспект Мира — нам отвечают, что абсолютно все билеты будут в МДТЗК. Получился замкнутый круг. Так где же все-таки купить билеты на «Модерн токинг», не имея знакомых кассиров? Может быть, с рук за 50 рублей? А может быть, вообще придет не «Модерн токинг», а кто-то из участников дуэта один?».

Мы сразу же решили помочь девушкам и пытались узнать: где же конкретно будут продаваться билеты. Но нигде вразумительного ответа так и не получили, хотя в Госконцерте нас заверили, что билеты поступят в кассы МДТЗК и «Олимпийского».

АНОНС

Летящий кассир — 1987 — 25.08.1987

Одинокое гастролера сопо



В нашем случае с «Модерн токинг» разговор особый. Потому что ожидаемые гастролы будут совсем не такими, какими их многие представляют. Почему? Сейчас поясним...

Для начала несколько свежих фактов из жизни (скандальной в последнее время) дуэта:

— Перед началом съемок в программе «Петерс шоу» Томас Андерс категорически отказался выходить на сцену вместе с Дитером Боленом. Лишь за три минуты до начала съемок менеджеру удалось предотвратить скандал и уговорить Томаса участвовать в сюжете («Лишь три минуты, пожалуйста...»).

— Совместных фото музыкальные газеты и журналы больше не печатают: бывшие партнеры по группе фотографируются только отдельно.

— В конце года Томас Андерс планирует выпустить первый сольный альбом. Для этого он недавно ездил в США, где начнется работа над диском с продюсером Дженком Уайтом. В свою очередь Болен летал в Лос-Анджелес, где он собирается сниматься в американских боевиках и стать продюсером певицы Брижит Нильсон.

— В этом году заканчивается контракт дуэта. «Мы поняли, что больше не сможем стать популярными», — сказал Дитер, — тем более что с Томасом мы все равно не сможем работать вместе. Надо остановиться, чтобы начать новое дело...»

— Начиная с весны нынешнего года Дитер Болен решил «уйти в тень», а Томас продолжил концертные выступления один. Первые гастролы программы «Томас Андерс шоу» состоялись в Австрии, Венгрии, Чехословакии и Польше. Впервые Томас использовал «живой микрофон», то есть пел по-настоящему под инструментальную фонограмму. Он выступал в сопровождении вокального дуэта братьев-близнецов, женской вокальной группы из пяти человек и инструментального ансамбля. Использовалась звуковая аппаратура мощностью всего 15 киловатт и свето-лазерное шоу в 240 киловатт («Мне важнее свет, чем музыка», — говорит Андерс). Исполнялись в основном заезженные шлягеры прошлых лет и 2—3 новые песни.

...Из интервью Томаса Андерса чехословацкому журналу «Мелодия» (№ 8) после концертов в Братиславе:

— А где же Дитер Болен?

— Не знаю. Может быть, в Америке, может, в студии. Вместе мы теперь не выступаем.

— Вы довольны приемом публики?

— Как всегда. Ничего необычного. Наши песни вся Европа знает.

— Ваш стиль долго еще будет в моде?

— Поживем — увидим. Во всяком случае в ряде стран еще можно выступить...

ИТАК, из этой подборки фактов и короткого «холодного» интервью читатели поняли, что даже сами участники некогда популярного дуэта поняли, что с каждым месяцем теряют свою популярность, а под именем «Модерн токинг» теперь «скрывается» лишь один Томас Андерс, которым командует (без навыков) его менеджер и жена Нора.

Именно в таком «дуэте» они и появятся в Москве в программе «Ансамбль «Модерн токинг» представляет «Томас Андерс шоу». Концерты пройдут с 4 по 8 октября в спорткомплексе «Олимпийский».

Не будем делать преждевременных выводов. Спросим лишь у Госконцерта — а не лучше ли было вложить потраченные деньги на более интересных артистов? Неужели сейчас кто-то серьезно думает, что предстоящие гастролы смогут в полной мере удовлетворить даже самых истинных поклонников дуэта? Хотя при нынешнем дефиците музыкальной информации, в полных аншлагах на концертах мы также уверены, как и Госконцерт.

«Модерн токинг» — это, конечно же, для многих интересно. Для всех, кроме настоящих ценителей рок-музыки. Для них в начале октября впервые в Москве будет выступать новая эстонская рок-группа «Ульгима тууле» с участием Тыниса Мяги и Сильви Вайт. Всего пять концертов с абсолютно новой программой в стилях «хард-рок» и «джаз-рок».

Билеты можно приобрести только в кассах Центрального Дома туриста (Ленинский проспект, 146). Начало концертов: 2 октября в 19.30, 3 и 4 октября — в 16.00 и 19.30.