

Андерс ТМ

9/10.87

Труда
г. Москва

9 ОКТ 1987

Наши гости

НА СЦЕНЕ — «МОДЕРН ТОКИНГ»

В Москве завершились гастроль известного певца из ФРГ Томаса Андерса, участника популярного дуэта «Модерн Токинг».

— Вы знаете, иногда нашу музыку называют «семейной», — сказал после концерта Томас, когда я встретился с ним и его женой Норой. — Может быть, из-за того, что на концерты ходят и родители, и их дети. Возрастной диапазон нашей аудитории достаточно широк — от 8 до 80 лет. Мелодии, темы песен нашего дуэта просты, доступны и понятны человеку любого возраста, хорошо подходят, скажем, для семейных вечеров.

— Но некоторые считают подобную простоту главным недостатком ваших песен, называя их шлягерами-однодневками, а музыку «Модерн Токинг» безыскусной, коммерческой.

— Мы сочиняем такую музыку, которая нравится прежде всего нам самим. Я уверен, главное достоинство любой песни — мелодия. А что касается обвинений в несерьезности и пустоте, то в свое время их предъявляли музыкантам многих групп. Таких, например, как «АББА» или «Би Джиэ». Это, кстати, одни из самых любимых моих ансамблей. Тем не менее музыка, мелодии их песен популярны и сегодня.

— Томас, вы приехали в нашу страну и выступаете здесь без второго участника дуэта Дитера Болена. Подтверждает ли это слухи о том, что «Модерн Токинг» распался?

— Конечно же, нет. Мы действительно уже год работаем с Дитером порознь. Но вызвано это лишь тем, что он больше работает в студии, пишет музыку. А я выступаю с гастрольями. Госконцерт СССР предложил мне приехать в Москву и Ленинград, когда я гастролитировал по Венгрии, Польше и Чехословакии.

В этом году мы с Дитером выпустили по сольному диску. И на концерте в Москве я исполнил ряд новых песен, написанных без Болена. Но нас с ним по-прежнему многое связывает. С фирмами звукозаписи я начал сотрудничать в 16 лет. А вскоре познакомился с Боленом. Он пришел в студию и сказал: «Томас, я написал одну песню. Давай споем ее вместе». Песня называлась «Ты мое сердце, ты моя душа». Она и принесла успех, с которого начался «Модерн Токинг». И в дальнейшем мы будем снова выступать вместе.

— А пока место Д. Болена на сцене заняла ваша жена?

— Да. Мы решили выступить вместе с февраля этого года. Была такая история. Я искал женское имя, чтобы назвать свою программу. А друзья сказали: что ты мучаешься, назови именем Норы. И я не только назвал программу именем жены, но и предложил ей в ней участвовать. Кстати, Нора выполняет и роль моего менеджера.

— А в семье как? Эта роль тоже за ней?

— Мы уже три года женаты. И оба считаем, что в семейной жизни главное — равноправие.

— Что вы ожидали от поездки в нашу страну?

— Скажу, чего не ожидал. Такого удивительно теплого приема. Было очень приятно, что в СССР наш дуэт хорошо знают и любят. К сожалению, знания об СССР у меня остались на уровне школы. Однако хотелось побывать в музеях Москвы и Ленинграда, увидеть произведения великих мастеров.

Беседовал Е. ПИСКУНОВ.