Андерс Томас

88.

ЗА РУБЕЖОМ
г. Рига
5.1 1988

«Уважаемая редакция! Расскажите, пожалуйста, о судьбе музыкантов известного западногерманского дуэта «Модерн токинг». Почему они не выступают вместе, каковы планы на будущее Дитера Болена и Томаса Андерса? Об этом хотелось бы узнать их многочисленным советским поклонникам. Недаром они, как я слышала, буквально завалили нашу прессу, радио, телевидение просьбами, подобными моей. Пожалуйста, расскажите о «Модерн токинг»!

Виктория НЕЗНАМОВА,
17 лет.
г. Петропавловск-Камчатский.

«МЬЮЗИК ЭКСПРЕСС САУНДЗ», ГАМБУРГ.

ШАЛОВЛИВО плещется вода в бассейне нового места жительства бывшего члена «Модерн токинг» Дитера Болена в Погере — поселке, находящемся в получасе езды на автомобиле от главного города острова Мальорка. Дитер вместе с гамбургским коммерсантом Клаусом Дрюсом около года назад купил дом прямо на берегу моря: семьи обоих имеют здесь по собственной отдельной квартире, а бассейном и са-

е инфляцию расходы на его сохра
кий спад, низкие темпы роста произ
шлись как раз на годы ее агрессивн
соседних государств.

ставляется, что дипломатические
лей ЮАР следует рассматривать в
него кризиса режима. Черное больш
дством своего политического авангард
сь с рабской участью и справедливо
элементарных гражданских прав. Раз
озное и общедемократическое движени
кида. Все громче заявляют о своих
ели черной буржуазии. Потерпели про
боры в местные органы власти, когда
рии ЮАР была сделана попытка выве
, но раздельно к избирательным урн
их и цветных. Черные подвергли выбор
коту.

чески мыслящие представители белой
т не задуматься и над перспективой
рафической ситуации в ЮАР. Если се
белых составляют менее 20 процентов
по прогнозу парижского еженедельника
кономи африкэн», их удельный вес к 2
до 11 процентов. При этом лишь 27 про
еления будет составлять молодежь, в
еди африканского населения — 50 про
безнаказанно продолжать творить пр
тив столь быстро растущего большинст

ается все большей критике политика
Р последние четыре десятилетия Наци
партии и ее лидера Питера Боты. В
тического «динозавра», ровесника свое
благородного и несгибаемого Нельсона
лет на посту главы правительства, за
а и 12 лет до того в должности минист

«развода»

Всему миру было продано более 43 миллионов пластинок группы. Но внутри дуэта назревал кризис. «Андерс всегда приходил в студию всего на 4—5 часов, когда записывалась новая пластинка,— рассказывает Дитер,— но ведь так не может работать ни одна группа. С ним всегда были проблемы, даже при записи на телевидении. Последней каплей стало то, что для Томаса все остальные вещи оказались важней работы в «Модерн токинг». Дитер считает, что в распаде дуэта во многом виновата жена Андерса — Нора. «До знакомства с нею Томас был совсем другим человеком. Например, как-то мы снимали музыкальный видеоклип, и вдруг он бросил все и уехал с Норой в Милан, чтобы купить ей новую коллекцию купальных костюмов. В последнее время он стал похож на маленького принца, живущего на седьмом небе. Если бы нам пришлось с ним совершить такое же кругосветное турне, как и «Скорпионс», его бы пришлось выносить на носилках уже на пятый день...»

Конечно, коммерчески Болен, как музыкант и продюсер, достиг многого. Его «месть Андерсу» — создание собственной группы «Блю систем», где он поет уже сам, и оба альбома, которые вошли в число хит-парадов в ФРГ.

Участники распавшегося дуэта «Модерн токинг» Томас Андерс и Дитер Болен.

Фото «Панорама», Катовице.

Работа Болена в качестве продюсера певиц Си-Си Кэтч и Бриджит Нильсен широко известна, а сам Дитер гордится, что достиг того, «чего не удавалось почти никому», — его песни шесть раз подряд попали в хит-парады. Однако он не очень высокого мнения о своей музыкальной продукции и признается, что когда думает о «Битлз», кажется сам себе лилипутом. Болен считает, что по своему музыкальному уровню у него еще есть возможность приблизиться к шведской группе «АББА».

«Когда меня упрекают, что многие песни «Модерн токинг» звучат одинаково, я рекомендую им посмотреть название вещей на наших альбомах. Мне кажется важным, что когда по радио передают мои песни, слушатель должен сразу же их узнать. Журнал «Шпигель» писал как-то раз: «Болен раскрашивает сердца своих слушателей». Такое сравнение мне очень нравится. Я сторонник бодрых мелодий, которые могут поднять настроение».