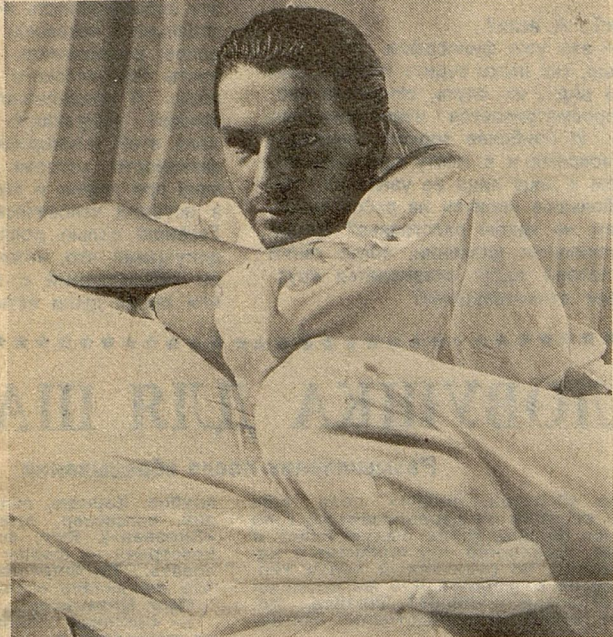


Моск. кансамомен - 1990 - 15 фев



ГАСТРОЛЬНАЯ ОРБИТА

ЕГО СОБСТВЕННЫЙ ГОЛОС

СКОРО советский зритель увидит нового **ТОМАСА АНДЕРСА**, известного прежде как солиста группы «Модерн Токинг». Нового, потому что популярный певец и композитор, как он считает сам, нашел второе музыкальное «я». **С 22 по 25 февраля** его концерты пройдут в Москве.

Затем в Каунасе, Ленинграде, Одессе, Киеве, Тбилиси. Гастроли организованы Госконцертом СССР совместно с западногерманскими фирмами «Яро» и «Фу Эго».

Сейчас Томас Андерс начинает свою вторую музыкальную жизнь. Полторагодового перерыва после роспуска группы «Модерн Токинг» для него казалось достаточно, чтобы вновь получить известность благодаря новым концертам и музыкальным идеям. «Любовь моя» — так называется первый диск Томаса Андерса, и теперь, наконец, представлен новый альбом «Разное». С первым же сольным концертом Томасу удалось убедить публику в высоком качестве исполняемой им поп-музыки. Певец не только сам пишет некоторые песни, но также аранжирует и сочиняет их вместе со своим другом Марком Кассандра.

В кооперации с Дитером Боленом Томас Андерс с 1984 по 1987 год создал в общей сложности 6 альбомов. Томас получил более 200 золотых и платиновых дисков во всех уголках мира. Такие песни, как «Ты мое сердце», «Сможешь сыграть, если захочешь», «Братец Луи» и «Зов Атлантики», стали общеввропейскими хитами. Группа «Модерн Токинг» внесла значительный вклад в немецкую поп-музыку и одна из немногих западногерманских групп сумела выйти на международный уровень.

После четырехлетней работы в «Модерн Токинг» Томас Андерс решил найти время для своих собственных про-

ектов: «Настал момент, когда ко мне пришел успех. Стремление к признанию больше не могло быть действительным стимулом. Я нуждался прежде всего во времени, чтобы привыкнуть к фантастическому успеху группы и найти самого себя. Я подошел к тому рубежу, где мог делать то, что действительно нравится».

ВОСЕМНАДЦАТИМЕСЯЧНОЕ отсутствие в музыкальном бизнесе было для Томаса Андерса благоприятным. Мысль о новом этапе своей карьеры пришла к певцу и музыканту в Лос-Анджелесе, где в 1987 году он купил дом. С этого времени Томас проводит там несколько месяцев в году. «Для меня Лос-Анджелес — это символ абсолютно другого стиля жизни, — говорит он, — здесь редко кто узнает меня как бывшего солиста «Модерн Токинг», а если это все же происходит, то не имеет никакого значения, так как в Америке нас никто не знал».

На вопрос корреспондента журнала «Фэн-клуб» о его жене, Томас ответил: «Большую часть своего времени Нора также проводит в Лос-Анджелесе. Там она может быть «настоящей» Норой. Друзья очень любят ее за жизнерадостность, а не из-за ее денег или потому что она замужем за поп-звездой. Я не представляю, как бы мог существовать без моральной поддержки такой сильной женщины, как Нора».

О своем новом музыкальном имидже он говорит так: «Никто сейчас не может точно сказать, насколько успешным будет мой соло-проект; я не хочу никакой конкуренции с Дитером. Я счастлив, что у меня есть возможность делать то, что больше всего люблю: петь! Но, вероятно, мои рекорды никогда не достигнут рекордов «Модерн Токинг».

Анна МИХЕЕВА.