

Вчера в концертном зале "Россия" завершились гастроль бывшего участника некогда популярного дуэта "Modern Talking" Томаса Андерса. Это был уже пятый и, судя по реакции публики, далеко не последний визит артиста на российские просторы.

В Москву Томас прибыл в разгар городских торжеств и поэтому праздник прочувствовал на себе сполна. Первая пресс-конференция после прилета, которая по расписанию должна была начаться в

11.00, началась в 11.15. — 6.8.95 — 1.8

ДЕЛО ТОМАСА ЖИВЕТ И ПОБЕЖДАЕТ

Любимец публики меняет имидж

21.00, стартовала часам к одиннадцати. Машина с певцом не могла отъехать от "Метрополя" и долго продиралась сквозь толпу, собравшуюся смотреть салют.

К себе в суперлюкс с видом на все стороны горизонта Андерс неожиданно решил подселить одного из членов группы — темноволосого, лет двадцати трех молодого человека. Должность мистера "X" в составе делегации, куда Томас включил его в последний момент, весьма туманна, что, разумеется, и вызвало у свидетелей инцидента в ресепшн некоторые сальные мысли. Томас отстоял свое право на проживание с тем, с кем ему нравится, а остальные тактично закрыли на это глаза.

Как бы там ни было, но Андерс уже давно снял и положил в сейф знаменитый кулон "NORA". Хотя официально супруги не разведены, их отношения никак нельзя назвать семейными. У Норы недавно был роман в Лос-Анджелесе, где она сейчас живет, а Андерс собирался жениться на другой. Теперь — новая интрига, которую Томас не комментирует никак, считая, что на то она и есть личная жизнь, куда лезть не надо.

Томас Андерс образца 95-го года существенно отличается от того солиста "Modern Talking", по которому сохло все тогда еще советское население. Теперь он не кудрявый, не худенький и совсем не пафосный. В интервью ди-джею радиостанции "Европа Плюс" Роману Олегову он отвечал искренне и приехал, в отличие от многих, на станцию вовремя, будучи облаченным в скромненький джинсовый костюм и замшевые ботинки.

(Окончание на 8-й стр.)



проходит 2-3 месяца, пока модная пластинка появится в Германии. А многие не выходят на немецкий рынок вообще. И потом климат, пальмы, солнце, пляжи — это вдохновляет.

— Часто бываете на пляже?

— Езжу мимо, когда возвращаюсь домой.

— Вы живете и в Америке, и в Германии?

— Да. В Германии у меня большая квартира в центре. В Америке — дом. Они похожи по стилю. Но в США я чувствую себя гораздо комфортнее.

— Как вам ужин в нашем ресторане? (Наш организаторы гастроль в первый вечер повезли Томаса Андерса в очень дорогом месте. Залаты, к примеру, там стоят 30 долларов. — Н.К.)

— Прекрасно. Таких красивых ресторанов я здесь никогда не видел.

— Кухня хорошая?

— Было очень вкусно. Типично-российская закуска, потом — утка с лапшой по-китайски.

— Сейчас на Западе почти все вегетарианцы. Вы не из их числа?

— Я не ем красное мясо. Как правило, рыбу или дичь.

— Томас, как вам кажется, ваша популярность растет или она стабильна?

— Не знаю, что будет через два года. Но думаю, надо учитывать конъюнктуру. Знать, на что есть спрос. Но для меня главное — согласие с самим собой.

Банальный для немца вопрос о любимой марке пива не вызвал у Томаса приятных воспоминаний, разделенных на сорта.

— Люблю, — сказал он, — любое хорошее.

Что же касается концертов, то они прошли весьма успешно, хотя и не стали аншлаговыми. Сразу надо сказать, что слухи о невиданном обновлении музыкальных взглядов г-на Андерса оказались сильно преувеличенными. Томас привез все то же полуфанерное шоу, которое, собственно говоря, от него и ждали. Старые хиты "Modern Talking" шли просто на ура, а цветов г-ну Андерсу надарили столько, что если бы он продал хотя бы часть из них, то вполне мог бы протянуть до следующих российских гастролей.

Наталья КИЛЕССО.

ТОМАС

(начало на стр. 1)

На российском телевидении Томас, возможно, будет делать совместно с одной из наших эстрадных звезд программу "Улица музыки". Подписывать или не подписывать сей заманчивый контракт, он еще не решил, потому что пока не видел партнершу.

— Но, надеюсь, — прокомментировал он в эксклюзивном интервью "МК", — вопрос решится положительно.

— Вы так лихо изменили облик. Не страшно было потерять поклонников эпохи "Модерн Токинг"?

— Я бы не хотел, чтобы фанаты реагировали, мнялись мне или нет. Конечно, я —

музыкант — всегда на виду. Но у меня тоже есть своя скрытая от других жизнь. Если возникает желание обновиться, я обязательно это делаю. Поклонники должны ориентироваться на меня, а не я на них.

— Звучит категорично. А с Дите-ром Боленом отношения порваны навсегда?

— Все новости о нем я узнаю только из газет.

— Даже не перезваниваетесь?

— Абсолютно никаких контактов.

— У вас, наверно, есть целый штат стилистов, которые создают ваш имидж?

— Нет. Я считаю, что имидж — это нечто искусственное. А я стремлюсь быть таким, каков я есть: не задумываясь заранее, как я должен выглядеть и что говорить.

— После российских гастролей, где будете выступать?