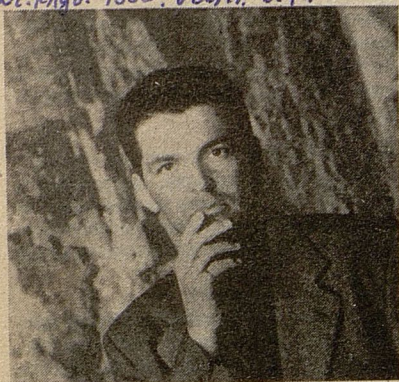


Переменчивый Томас Андерс

Как мы уже сообщали, 4 и 5 сентября в ГЦКЗ "Россия" пройдут выступления Томаса Андерса, бывшего участника популярного в 80-х годах дуэта "Modern Talking".

Вот клуб-1995-5 снт. С.Т.



Расставание в свое время с Дитером Боленом не оказалось болезненным ударом для Томаса. Основанный в 1988 году Томасом и его женой Норой фан-клуб явился для него по сути основным стимулом к творчеству, выпуску альбомов, созданию и переформированию музыкального стиля. Томас не скользит больше лакированными туфлями по неоновой сцене с завораживающе-ослепительной улыбкой на лице. Теперь с интервалами в полгода на германском телевидении появляется задумчивая фигура в немислимых шарфах и с лирическим хохолком на коротко стриженной голове. Это опять, в который раз, "новый Андерс".

"Anders" по-немецки значит "иной", "другой". И каждый новый музыкальный сезон перемены в облике Томаса не заставляют себя ждать. На смену гриве уложенных лаком волос пришел хвостик, который год от года становился все короче. Появившаяся неожиданно в 1989 году трехдневная щетина столь же неожиданно исчезла.

Первый альбом Томаса "Different", выпущенный им в 1989 году уже без опеки Дитера Болен, успеха не имел. Но Томас не отчаивался. Попутешествовав по Германии, Англии, набравшись сил в Калифорнии, где, по его словам, "блаженство находишь в том, что никто не знает, кто такой Томас Андерс", он устремляется в свое грандиозное по масштабу турне по СССР. Тур прошел с огромным успехом: с февраля по апрель 1990 года "Томас Андерс шоу" смогли видеть зрители Москвы, Каунаса, Таллина, Ленинграда, Одессы, Киева, Тбилиси и Еревана.

Следующие два альбома Томаса Андерса, выпущенные им в 1991 и 1992 годах, были приняты публикой довольно благосклонно. В 1993 году Томас выпустил свой четвертый сольный альбом — "When will I see you again". Одна из песен с этого альбома "Марафон жизни" стала частью звуковой дорожки к фильму "Стокгольмский марафон", в котором снялся и сам Томас. Он сыграл роль полупевца, решившего принять участие в благотворительном марафоне и ставшего жертвой покушения.

Записанный Томасом в 1994 году альбом "Barcos de cristal", на котором он продемонстрировал свое умение петь на испанском языке, из-за небольшого тиража стал объектом охоты фанатов. Надо сказать, что та музыка, которую делает Томас Андерс сейчас, не имеет ничего общего с "Modern Talking". Европейцам она кажется типично американской. Подобная музыка обволакивает и убаюкивает, погружая слушателей в сладострастную негу. А чтобы и российским поклонникам Томаса Андерса можно было убедиться в этом, конечно же, стоит посетить его московские концерты.

По материалам
московского фан-клуба
Томаса Андерса подготовил
Сергей БУГАЕНКО.