

Андерс Томас
(поп-вокалист)

8.04.84

КОНЦЕРТ

БЕСПРОИГРЫШНЫЙ БИЛЕТ

ЧЕТВЕРТОГО АПРЕЛЯ В ГОСУДАРСТВЕННОМ КРЕМЛЕВСКОМ ДВОРЦЕ ДАЕТ КОНЦЕРТ ЗНАМЕНИТЫЙ ПОП-ВОКАЛИСТ ТОМАС АНДЕРС

Святослав БИРЮЛИН

Гребенщиков как-то справедливо заметил, что русская публика больше всего любит то, что хорошо знает. Поэтому предстоящий успех Томаса Андерса у московской аудитории запрограммирован. Пик популярности группы Modern Talking («Современный разговор»), солистом которой был Томас Андерс, в миру Бернд Вайдунг, пришелся на середину 80-х. Многие из тех, кто тогда ходил в школу и переписывал с кассет альбомы Modern Talking, сейчас и составляют тот самый средний

класс, который и покупает пластинки и билеты на концерты.

То, что делает Андерс в одиночку, отличается от открыто коммерческой музыки Modern Talking. Не то чтобы певец отказался от своего карамельного имиджа, но в его сольных работах намного больше смысла. Только что вышедший новый альбом Андерса This Time засвидетельствовал, что он действительно неплохой вокалист и способен работать даже в технически сложном стиле «соул». Хотя в Кремле он наверняка споет что-нибудь из старого Modern Talking, а уж без You're My Heart, You're My Soul публика его со сцены точно не отпустит.

МН