

Дитерс Томас
(не совсем р.
Модерн Талкинг.)

23.04.04.

Моск. правда. - 2004. - 23 апр. - с. 15



В тихом омуте...

лизационной крысой», обвинив его в финансовых махинациях. В тихом омуте, как говорится...

У самого же Дитера Ивановича всё более, чем радужно. Издательство, где вышла его вторая скандальная книга «*Hinter den Kulissen*», готово расправиться со всеми адвокатами Томаса Андерса:

— У нас есть все необходимые доказательства! Этот артист должен сидеть в тюрьме!

Сам же Дитер Болен не настолько кровожаден. В свое время он заявил:

— Я прощаю Томасу всё, что он сделал! В конце концов, у нас Рождество, а это праздник мира. Большого повода для прощения и не придумаешь.

Что же конкретно он прощает Андерсу?

— Я прощаю ему, что он благодаря моим песням заработал так много денег и за это ни единой жалобы не поблагодарил меня. Я прощаю ему, что он всегда утверждал, будто бы он и есть — *Modern Talking*! А также все обиды и оскорбления...

Однако именно 1 апреля состоялось первое судебное разбирательство по делу «Томас Андерс против Дитера Болен». Результат этого спора будет ясен только летом...

Дитер Болен занят нынче второй волной германского телешоу «*Deutschland sucht den SuperStar*» («Германия ищет суперзвезду»), кальку с которого снял наш «уволненный в запас» продюсер Александр Шульгин («Народный артист»), украсив даже логотип немецкого шоу! Этот конкурс, где Дитер является как продюсером, так и автором всех песен, уже давно побил в Германии все рейтинги популярности и приносит своему вдохновителю миллионы евро ежемесячно!

Томас Андерс, ежегодно собирающий около 700-800 (всего-то!) членов собственного фэн-клуба в Кобленце, вынужден заниматься дешёвыми распродажами и фотографированием с поклонниками, чтобы заработать хотя бы десятую толику того, что своим трудом зарабатывает поп-титан Дитер Болен, упорно избегающий многомиллионную армию своих фэнов, но при этом относящийся к ней с гораздо большим уважением... Кстати говоря, для поклонников этого артиста есть важная новость — вполне возможно, что в самое ближайшее время Дитер Иванович запустит свой новый сольный проект *System In Blue*! Если новость окажется ложной, можно растерзать создателя сайта moderntalking.ru Илью Ерёмченко (шутка — «Муз-Правда» за него горой!).

Но следующая новость, без сомнения, заставит всех здравомыслящих граждан задуматься над примитивизмом некоторых поклонниц Томаса Андерса: по опросу социологической службы «TNS Гэллап Медиа» этот артист признан (о, ужас!) отменным танцором, обогнав *Eminem'a* и *Эроса Рамаззотти*. При этом в рейтинг не попал даже Майкл Джексон!!! Ну что тут можно сказать...

Когда Андерс во время своего последнего приезда появился на радиостанции «Европа Плюс», где наш главред Отар Кушанашвили брал у него интервью, все поклонники артиста проснулись в 11 часов утра (что уже само по себе дикость в воскресное утро), чтобы послушать своего кумира. Но были страшно разочарованы работой переводчика.

Несмотря на радужные перспективы Гюнтера Дитера Болен, новый 2004 год он встретил с достаточно плохим настроением, так как ограбили его виллу. Причём подчистую! Пока он участвовал в съёмках вышеупомянутой передачи, воры отключили сигнализацию (заранее узнав коды!) и опустошили жилище музыканта. Правда, где в это время находилась охрана, не сообщается... Дитер чуть не плакал! Исчезли картины, коллекция часов, его компьютер со всеми данными, деньги, все украшения Эстефании, сценические костюмы и даже личные фотографии, в числе которых были и работы вашего покорного слуги... Две машины марки «BMW», которые Болен успел оснастить системой дистанционного контроля, воры не тронули. Полиция признала, что на вилле Болен действовали профессионалы. Убытки исчисляются сотнями тысяч евро, но для музыканта это не деньги...

Несмотря ни на что, в нынешнем году у Дитера уже вышло несколько новых проектов, занявших в Германии первые строчки чартов. Лидерами из них являются певец Александр и певица Ивонна Каттерфильд. К сожалению, компания «BMG Russia» не «очистила» права на них, и поэтому выставить их в России практически невозможно. Разве что из-под полы...



Однако, несмотря на разногласия двух бывших коллег, поклонники коллектива традиционно продолжают любить их обоих. Что справедливо! Мы вполне разделяем эти чувства и приглашаем фэнов знаменитого дуэта, а также всех любителей диско'80 на вечеринку, посвящённую этой замечательной музыке. Во вторник, 27 апреля, в ночном клубе «СЮР КАФЕ», что на Большой Полянке, состоится дискотека из хитов всех проектов диско'80, а также презентация нового альбома Томаса Андерса и проектов Дитера Болен. Начало дискотеки в 19 часов. До встречи на танцполе!

Не кто иной, как
Василий КОЗЛОВ.

Ну вот! Закончилась эпоха *Modern Talking*! Фэны диско-музыки вновь разделились на два лагеря: один за Дитера Болен, другой — за Томаса Андерса.

Последний сделал попытку утешения фэнов своим сольным концертом в Кремле в начале апреля. Вышло довольно средне. В отличие от Андерса 1995-1996 гг., когда было видно, что на сцене артист, который знает, что хочет сказать...

Концерт Томаса Андерса в Кремле может разочаровать даже истинного поклонника этого талантливой артиста, который корыстно пошёл на поводу у промоутера, купившего экс-солиста легендарного дуэта для Москвы. Многие московские фэны, побывав за два дня до этого на Питерском концерте Томаса, вернувшись в столицу, просто потеряли желание идти на концерт вторично. Выбранные песни до боли удручали, а совершенно холодный на сцене Томас (что неудивительно, так как он Рыба по гороскопу) разучился источать хоть какое-то подобие энергетики. Жаль... Безголовый Дитер Болен может завести площадку за полминуты! Ощущение, что на концерте чего-то (вернее кого-то!) не хватает, не покидало до последней минуты.

Новый же сольный альбом Томаса Андерса «*This Time*» приятно удивил. Слава Богу, что сам Томас, наконец, отказался от бредовой идеи писать для себя-лапки песни. Не умеешь — не берись! Довольно заводная пластинка нравится даже той категории слушателей, которая никогда не увлекалась легендарным супер-дуэтом.

На обложке своего нового, восьмого по счёту СОЛЬНОГО альбома, г-н Андерс позволил себе указать заведомо ложную информацию — что это-де 19-й диск. Ну что можно возразить артисту, чьё творчество в настоящий момент балансирует на краю?! Объединить сольную дискографию с альбомами дуэта *Modern Talking* — это верх непорядочности! Но Бог ему судья. Наверное, Дитер Болен не просто так назвал своего бывшего коллегу «мерзавцем» и «кана-