

Андервуд Рон

6.10.97.

«ДРОЖЬ ЗЕМЛИ»

Фантастика. США

ТВ Парк - 1997
6 окт. - с. 18

Ф

ильм для любителей пресмыкающихся. В пустынных песках на полигоне Невады взрывы разбудили гадин. Подземных. Огромных. Гадкие черви терроризируют целый поселок. Посе-



лок сопротивляется. Поселенцев возглавили два наемника в исполнении Кэвина Бейкона («Дикая река») и Фреда Уорда («Ребята что надо»).

«Дрожь земли» (1989) — комический парафраз фантастических ужасов 50-х — является произведением многогранного режиссера Рона Ан-



дервуда. Он начал десятилетним мальчиком с любительской кинокамерой. В старших классах уже путешествовал с ней по Цейлону, снимал местные племена. Потом стал монтажником, кинооператором, продюсировал учебные фильмы. Работал на телевидении, в документалистике и мультипликации. «Дрожь земли» ознаменовала его возвращение в игровое кино. Всю технику Ан-

дервуд знает к этому времени словно азбуку, так что спецэффекты в фильме близки к идеалу. Поскольку когда-то он недолго учился на медицинском, знает также все ужасы развороченных внутренностей, анатомию и зоологию. Так что черви тоже близки к идеалу (если такое возможно). Сразу после этого фильма у Андервуда был высший взлет в карьере — «Городские пижоны», собравшие в мире 200 миллионов долларов. Однако затем несколько его фильмов вдребезги провалились.

ПОНЕДЕЛЬНИК

ОПТ. 21.45