

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

ОТ

г. Москва

23 АПР 1960
Газета №

ПЕВЕЦ ИЗ ГРУЗИИ

НЕ СОВСЕМ обычен путь в искусство у Нодара Андгуладзе — солиста Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили. Он не имеет специального музыкального образования. На сцену Нодар пришел, будучи... кандидатом филологических наук. Но любовь к музыке предрешила его судьбу. Пению Нодар учился у своего отца — выдающегося грузинского певца и педагога, народного артиста СССР Давида Андгуладзе. За четыре года талантливый артист спел девять партий в операх советских и зарубежных композиторов. Тепло встретили москвичи молодого певца, исполнившего недавно на сцене Большого театра партию Радамеса в опере Дж. Верди «Аида». Сегодня Н. Андгуладзе выступит в опере Ж. Бизе «Кармен».