

от 7 МАЯ 1969 . . .

г. Тбилиси

Газета № . . . . .

## ПРИГЛАШАЕТ «КОМИШЕ ОПЕР»

Главный режиссер Берлинского театра «Комише опер» В. Фельзенштейн прислал телеграмму на имя директора Тбилисского оперного театра: «В лице Н. Андгуладзе я познакомился с самым значительным тенором из тех, с кем мне приходилось встречаться за последние 20 лет. Ныне мы очень нуждаемся в исполнителе партии Радамеса. Просим сообщить, когда сможет Н. Андгуладзе приехать в Берлин...».

И вот Нодар Андгуладзе в Берлине. Это не первые гастроли солиста Тбилисского оперного театра за рубежом. Его хорошо знают любители оперного жанра многих городов мира. Популярность и заслуженную славу артисту принесли блестящие выступления в таких классических партиях, как Радамес в опере «Аида», Эдгар в «Лючии ди Ламмермур», герцог в «Риголетто»... Нодар Андгуладзе воспитан на славных традициях грузинской вокальной

культуры, талант певца был выпестован его отцом — народным артистом СССР Д. Андгуладзе.

С чувством большой ответственности Н. Андгуладзе приступил в Берлине к репетициям партии Радамеса. Интересно его письмо, присланное недавно отцу: «У меня концертмейстеры с большим опытом. Удивительное взаимопонимание режиссера, дирижера, ассистентов, суфлера, концертмейстеров во всех деталях, нюансах создает атмосферу высокой культуры и, несмотря на то, что я устаю, часы репетиций проходят незаметно...».

Сейчас мы с большим интересом ждем сообщений из Берлина о выступлениях Нодара Андгуладзе. Весь коллектив Тбилисского оперного театра желает ему творческих успехов на сцене «Комише опер».

**Л. РОСЕБАШВИЛИ,**  
артистка оркестра Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили.