

АПЛОДИРУЮТ БЕРЛИНЦЫ

Имя народного артиста Грузинской ССР Нодара Андгуладзе хорошо знают любители оперной музыки многих стран мира. Популярность и заслуженную славу снискали артисту блестящие выступления в таких классических партиях, как Радамес в опере «Аида», Эдгар в «Лючия ди Ламмермур», Герцог в «Риголетто».

Солистка Тбилисского оперного театра имени З. Палиашвили заслуженная артистка Грузинской ССР Цисана Татишвили не имеет столь большого опыта выступлений на зарубежных оперных сценах, но ее незаурядное мастерство, хорошие вокальные данные уже принесли молодой певице успех.

Н. Андгуладзе и Ц. Татишвили были приглашены берлинским театром «Комише-опер» для исполнения

главных партий в опере Верди «Аида».

Из Берлина в Тбилиси возвратился режиссер Тбилисского театра оперы и балета Г. Мелива, который присутствовал на спектаклях с участием наших певцов. Вот что он рассказал:

Успех, большой и настоящему творческий, — так можно расценивать первое выступление на берлинской сцене Н. Андгуладзе и Ц. Татишвили. И можно смело сказать, что дебют представителей нашего вокального искусства доставил берлинцам истинное удовольствие. Об этом свидетельствует мнение многих известных немецких музыкантов.

Так, один из виднейших музыкальных критиков, автор оперной энциклопедии, профессор Э. Краузе выра-

зил восхищение вокальными данными наших артистов. Он отметил, что грузинские певцы удивительно быстро вошли в исполнительский ансамбль «Комише-опер».

Знаменитая солистка берлинской «Штау-опера» Гертруда Штило, более 200 раз исполнявшая партию Амнерис, отметила блестящие вокальные данные, музыкальность и темперамент наших солистов. Генеральный музыкальный директор «Комише-опер» профессор Штрака сказал: «Я очень рад, что то хорошее впечатление, которое у меня сложилось о ваших певцах, прошевшие спектакли целиком подтверди-».

Завтра в Берлине состоится очередная спектакль с участием грузинских артистов.

Д. ПУТКАРАДЗЕ.