

Памяти Д. Я. Андгуладзе

ЖИЗНЬ — ИСКУССТВУ

Не стало Давида Ясоновича Андгуладзе, с именем которого связана целая эпоха в развитии национального оперного искусства. Нам, его друзьям, товарищам, коллегам особенно тяжело сознавать, что нет уже с нами этого выдающегося мастера — певца, актера, педагога. Работая бок о бок с ним на сцене Тбилисского оперного театра, почти ежедневно видясь с ним, трудно было не восхищаться его горячим, искренним темпераментом, его сильным, красивым, звучным голосом. Роли классического репертуара несли на себе печать его яркого таланта; национальный репертуар имел в его лице исполнителя, пленявшего зрителя глубочайшим проникновением в образ.

Народный артист СССР, лауреат Государственной премии, профессор Давид Ясонович Андгуладзе всего себя безраздельно отдавал искусству, на сцене он жил только ролью,

которая в этот момент была только и имела для него значение. Зрители старшего поколения помнят, конечно, каким великолепным Абесаломом он был, как проникновенно, с какой страстью играл Германа в «Пиковой даме», Хозе в «Кармен», Самсона в «Самсоне и Далиле». Он очень любил партию Таризла в «Сказании о Таризле» Ш. Мшвельдзе и был ее первым интерпретатором-актером.

Давид Ясонович успешно выступал и на сцене Большого театра Союза ССР, где исполнял партии Рауля («Гугеноты»), Хозе, Германа.

Партнер он был замечательный. Всегда готовый поддержать, помочь, что имеет очень большое значение на сцене — не только для начинающих, молодых, но и для уже умудренных сценическим опытом.

Мы знали его и как воспитателя молодых талантливых



вокалистов и как общественного деятеля.

Трудно поверить, что Давида Ясоновича не будет с нами, но память о нем навсегда сохранится в наших сердцах.

Н. ЦОМАЯ, Е. СОХАДЗЕ, Н. ХАРАДЗЕ, Е. ГОСТЕНИНА, П. ЛАПНАШВИЛИ, П. АМИРАНАШВИЛИ, Д. ГАМРЕКЕЛИ, М. КВАРЕЛАШВИЛИ.

ОН ЛЮБИЛ СВОЙ НАРОД...

С большой скорбью восприняла грузинская общественность весть о смерти одного из крупнейших представителей нашей культуры — народного артиста СССР, профессора Давида Ясоновича Андгуладзе.

Я как психолог имею отношение к искусству, и должен сказать, что деятельность этого замечательного человека всегда производила на меня сильное впечатление.

Давид Андгуладзе был не только певцом, но и гражданином — патриотом своей Родины, он любил свой народ и выражал свою любовь к нему замечательным по красоте голосом, своим чудесным пением. Он очень любил и наше будущее — нашу молодежь. Работая в качестве педагога в Тбилисской консерватории, он всегда с гордостью и удовлетворением говорил о том, что воспитывает молодежь, передает ей свои знания.

Безусловно, все мы оплакиваем смерть Давида Андгуладзе, прекрасного певца, педагога, человека, однако дело, которому он служил, несомненно, будет развиваться и продолжаться, а его достойный сын и наследник таланта, дорогой наш Нодар, еще больше прославит имя своего отца.

А. ЗУРАБАШВИЛИ,
академик Академии наук Грузинской ССР, академик Академии медицинских наук СССР.

МАСТИТЫЙ ПЕДАГОГ, ЧУТКИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ

Ушел от нас большой артист, замечательный певец Давид Ясонович Андгуладзе. Его талант, его великолепный, блестящий голос хорошо известен любителям оперного искусства.

Музыкальная общественность Грузии понесла тяжелую утрату, это большая потеря и для консерватории. Он был один из создателей грузинской вокальной школы, воспитал це-

лую плеяду замечательных певцов, которые прославляли и прославляют грузинскую вокальную культуру. Это был маститый педагог и чуткий воспитатель, требовательный и удивительно добрый. Давид Ясонович умел работать со студентами, не зная усталости, щедро отдавая им свои знания, мастерство, талант.

Говорят, что нет незаменимых

людей, но для всех нас, как и для студентов консерватории, это поистине невосполнимая утрата.

Его уже нет среди нас. Остается только любовь и признательность огромному таланту певца и воспитателя.

С. ЦИНЦАДЗЕ, В. ДАВИДОВА,
Д. МЧЕДЛИДЗЕ, Ш. КУТАЕ-
ЛАДЗЕ.