

Ангтун  
(певица)

26.402

## ИНДОНЕЗИЙСКО-ФРАНЦУЗСКАЯ ЗВЕЗДА СПЕЛА В МОСКВЕ



Вел. Москва - 2002. - 26 апр. - с. 8

Певица Ангтун хорошо известна на родине в Индонезии, где ее называют «леди рок», и во Франции, с которой она начала покорение Европы восемь лет назад.

Ангтун признается, что думает на индонезийском языке, общается чаще всего по-французски, а писать собственные песни пытается на английском. И поет на трех языках. Все это она продемонстрировала в Москве, выступив с сольным концертом в Зале Чайковского.

Впервые Ангтун вышла на сцену в девять лет, тогда же записала вместе с отцом первые песни. В 12 начала исполнять тяжелый рок и мечтала стать первой в Индонезии «хэви-металлистка». Но через несколько лет ее стиль в корне изменился. То ли потому что, как признается сама Ангтун, «мое тело стало другим, я почувствовала себя уже не ребенком, а женщиной», то ли потому что встретила продюсера Эрика Бензи, который раньше работал с Джонни Холлидеем и Селин Дион. Теперь Ангтун поет нечто среднее между роком и поп-музыкой, совмещая лирику с тяжелыми аккордами, а восточную распеваемость с западной энергетикой. Музыка ее песен скорее европейская: азиатская стилистика присутствует фоном, да и то не везде. При этом певица отнюдь не женственно скачет по сцене и совсем уж по-детски кривляется, изо всех сил заигрывая с публикой. Что ей не идет (на этой неделе девушке исполняется 28 лет) и отвлекает от и впрямь неплохого голоса. Потому, наверное, солидная часть публики покинула зал еще в середине концерта.

Наталья СКЛЯРОВА