

Англад Жан-Юг

11.09.02

Культура - 2002 - 5 - 11 сент. - с. 11

Жан-Юг Англад: грусть жизнелюба



Фото из журнала "Пари-матч"

Если в современном французском кино есть необычный секс-символ, то это Жан-Юг Англад. Любит сниматься обнаженным; при этом обладает чрезвычайно нервной, тонкой и даже хрупкой фактурой – никак не мачо, а скорее как раз существо страдающее; при этом изображает людей психически неуравновешенных, странных, привлекательных и раздражающих одновременно – и французы сходят по нему с ума. «46-летний актер – отец ребенка, которому нет и годика, – все еще выглядит как юноша. А в кино он играет персонажей закомплексованных, слегка чокнутых», – так представляет артиста журнал «Пари-матч».

«Сорок шесть лет – это еще не старость! Я пришел в кинематограф в 80-е годы, когда – помните – «37,2 по утрам»? – нужно было играть страсть тела. И меня стали оценивать по моим физическим данным, пластике. А я чувствовал себя в своем теле как дома. И быстро понял, что если хочу играть еще, форму надо держать как можно дольше. Поэтому не люблю слишком часто появляться на публике и регулярно занимаюсь спортом».

Англада часто спрашивают, почему он так часто снимается обнаженным. Однажды он потряс публику, ответив: «А это выгодно высвечивает мою женственность». Что женственного в мужском теле? «Смотреть на развитое, будто точеное мужское тело, – ответил актер, – неподдельное удовольствие, без всяких гомосексуальных ассоциаций, – возьмите, например, спортсменов. Такие тела вызывают волнующие переживания, и вот эти-то переживания во мне и связаны с чем-то женственным. Женственность мужчины – это, может быть, его способность быть сразу всем. Ведь женщина не боится быть одновременно женой, матерью, любовницей. Женственность скорее может служить символом силы, чем мужественность».

По материалам
зарубежной прессы
подготовил
Дмитрий САВОСИН

Жан-Юг Англад