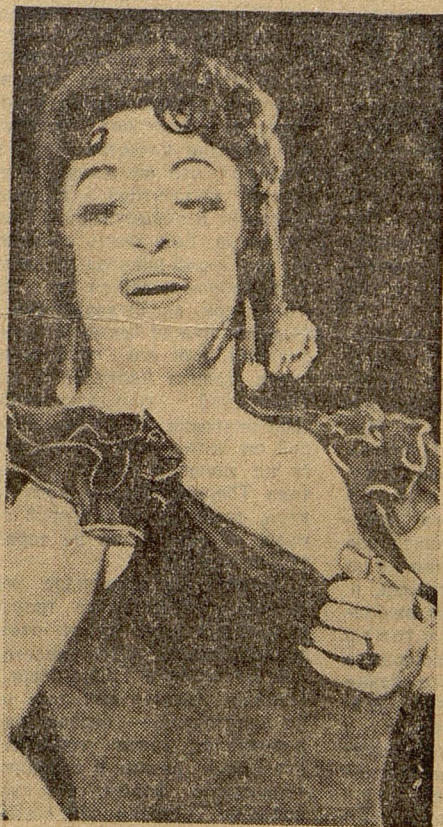


ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
г. Тбилиси

48 ФЕВ 1964

ИСКУССТВО

Первая встреча радостна



НА СНИМКЕ: Анна Ангелова в партии Кармен.

Фото С. Онанова.

Оперой «Кармен» начались гастролы в нашем городе премьерши Софийского театра оперы и балета Анны Ангеловой.

Гостья с первого своего появления на сцене сумела завоевать симпатию зала. Обладательница красивого меццо-сопрано с удивительно ровными регистрами, пластичная, грациозная, с отличными внешними данными, певица хорошо справилась с вокальной и драматической сторонами партии Кармен. Это, безусловно, одна из лучших Кармен, которых нам довелось услышать в Тбилисском оперном театре. Ее хэбанера «У любви, как у пташки крылья», с подъемом исполненная певицей, помогла рас-

крыть образ вольнолюбивой героини. Зажигательный огонь веселья слышался в сегидилье.

К лучшим достижениям Анны Ангеловой следует отнести IV акт, в котором наступает неминуемая трагическая развязка. Кармен немолима, ее непреклонность встречает отчаяние и угрозы Хозе.

Блестящим партнером болгарской певицы выступил народный артист Грузинской ССР Нодар Андгуладзе. Прекрасно звучал его голос, безупречно артист провел драматическую сторону трудной партии. Выражением идеалов робкого бригадира явилась «ария о цветке» Хозе: «Видишь, как свято сохраняю цветок, что ты мне подарила». Ария эта была исполнена на бис, повторена на французском языке.

Следующее выступление Анны Ангеловой состоится сегодня. Она поет партию Азучены в опере «Трубадур» Верди.