

Николай Константинович АНГАРОВ

сов. Кирилл Д. Фрунзе - 1990 - 15 нояб.

12 ноября 1990 года ушел из жизни известный деятель театра, народный артист Киргизской и Казахской ССР, персональный пенсионер Николай Константинович Ангаров.



Н. К. Ангаров родился в 1914 году в городе Кунгуре Пермской области. После окончания в 1933 году театральной студии работал артистом драматических театров Петропавловска, Караганды, Кустаная, Семипалатинска. Создал в этих театрах целую галерею ярких сценических образов в спектаклях по произведениям советской драматургии, отечественной и зарубежной классики.

Успешно сочетая артистическую деятельность с административной, Н. К. Ангаров с 1940 по 1949 год работал директором Кустанайского областного драматического театра, заместителем директора Казахского республиканского объединенного театра драмы. В период с 1944 по 1960 годы проводил большую работу по организации и становлению новых театров — Казахского государственного для детей и юношества и межобластного Уральского русской драмы, являясь руководителем этих коллективов.

В 1960 году Н. К. Ангаров возглавил Фрунзенский государственный русский драматический театр имени Н. К. Крупской, директором и артистом которого яв-

лялся более 18 лет. Направляя свой богатый опыт руководителя, энергию, инициативу на дальнейшее развитие, укрепление творческой и производственной деятельности театра, Н. К. Ангаров завоевал заслуженный авторитет и большое уважение коллектива, деятелей культуры и искусства республики. Являясь одним из ведущих артистов театра имени Н. К. Крупской, Н. К. Ангаров создал ряд высокохудожественных, ярких и вдохновенных сценических образов, среди которых Жарков — «С вечера до полудня» Розова, Крутойров — «Верность» Погодина, Председатель — «Хозяин» Соболева, Коваленко — «Сохраните мою тайну» Собко и другие, получившие широкое зрительское признание. Значительный вклад внес Н. К. Ангаров в пропаганду киргизской драматургии, сыграв ответственные роли в спектаклях «Обжалованию не подлежит», «Священные камни», «Тайная война» Абдумомунова, других киргизских авторов.

Член КПСС с 1943 года, Н. К. Ангаров принимал активное участие в общественной деятельности. Избирался депутатом Уральского городского Совета, трижды являлся депутатом Фрунзенского городского Совета депутатов трудящихся.

Коммунистическая партия и Советское правительство высоко оценили заслуги Н. К. Ангарава. Ему были присвоены почетные звания «Народный артист Казахской ССР», «Народный артист Киргизской ССР». Он был награжден медалями СССР. Почетными грамотами Верховных Советов Казахской и Киргизской ССР.

Светлая память о Николае Константиновиче Ангарава, известном театральном деятеле, замечательном артисте, компетентном, инициативном руководителе, принципиальном коммунисте, посвятившем свою жизнь развитию советского театрального искусства, навсегда сохранится в наших сердцах.

Ж. Т. Туменбаева, А. Т. Токтосартов, М. К. Баялинов, Ч. Б. Базарбаев, М. Т. Байджиев, Т. А. Варнавских, А. Джумахматов, Б. Жакиев, С. Жумадылов, А. И. Керимбаев, К. К. Кондучалова, Д. К. Куюкова, Б. К. Кыдыкеева, К. М. Молдобасанов, А. М. Мырзабаев, В. Б. Пази, Л. В. Пыхова, Т. С. Садыков, Ж. Садыков, Э. Т. Турсуналиев, М. С. Шаршенбаев, Л. Л. Ясиновский.