

ТЕАТР

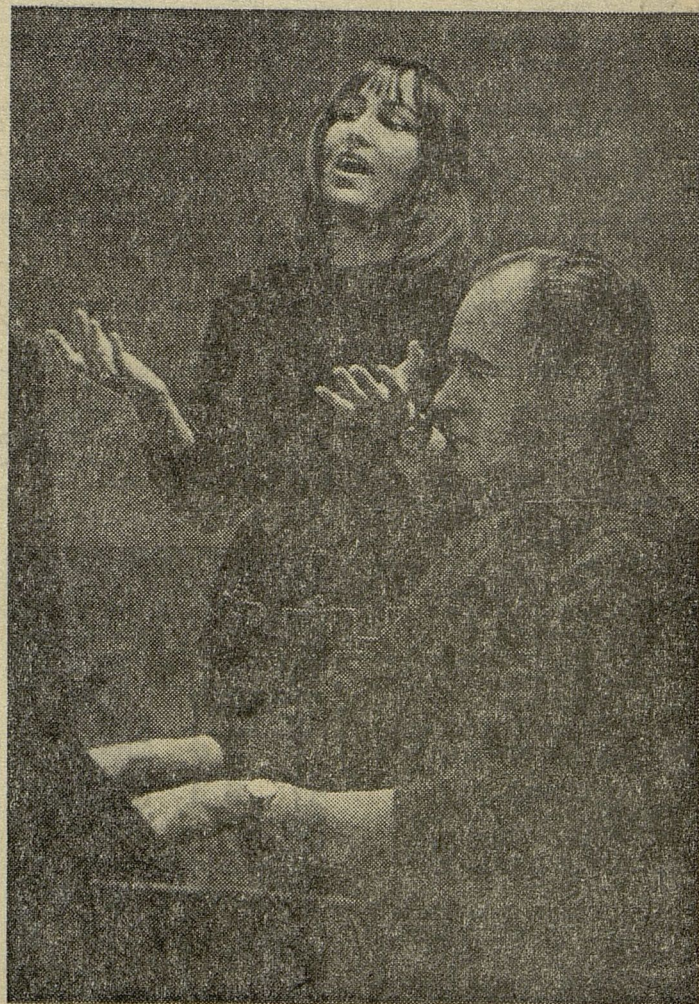
ДЕБЮТ

МОЛОДОЙ

ПЕВИЦЫ

Состоявшейся в воскресенье новой премьеры театра «Эстония» два факта придали особую значительность. Это — имя новой певицы и то, что после двух десятилетий Георг Отс вновь выступает на нашей сцене в роли Онегина в опере Чайковского «Евгений Онегин». Правда, Георг Отс несколько раз пел Онегина в других театрах страны, в том числе в Большом театре Союза ССР. Возвращение его Онегина на сцену нашего театра прямо связано с дебютом молодой певицы. Для Женни Анвельт (в опере она — Татьяна) нужен был чуткий, внимательный партнер, нужен был человек, который смог бы передать «секреты» сценического действия, а кто это мог бы сделать лучше, чем Георг Отс?

Женни Анвельт училась в Тбилисской консерватории. Ее педагогом была знаменитая Гюльнара Карвелишвили, которая четыре года стажировалась в Милане, работала педагогом в Чехословакии, ставила «Аиду» в ГДР. В лице Женни Анвельт



наша оперная сцена приобрела многообещающую певицу, которая будет выступать в лирико-драматических партиях.

Х. ЛАХЕМАА.

На снимке: последние напряженные дни перед спектаклем...

Женни Анвельт и народный артист СССР Георг Отс.
Фото Г. ВАЙДЛА.