

„Моя киножизнь“ 18 дек. 1968.

## Новая работа Василия Шукшина



ТВОРЧЕСКАЯ биография Василия Шукшина велика. Но за несколько последних лет он по праву вошел в наш кинематограф как художник яркого и самобытного дарования. В. Шукшин создал запоминающиеся образы наших современников в фильмах: «Два Федора», «Мы, двое мужчин», «Какое оно, море?» и поставил два фильма — «Живет такой парень» и «Ваш сын и брат». Сейчас В. Шукшин готовится к постановке на киностудии имени М. Горького цветного широкоформатного фильма о Степане Разине. Вот что он рассказал нашему корреспонденту о своем новом фильме.

— Сейчас я завершаю работу над сценарием, а съемкам надеюсь приступить летом будущего года. О восстании Разина было написано немало. Образ этого замечательного человека, национального русского героя, которому народ посвятил множество легенд и преданий, давно привлекал мое внимание. Сохранившиеся до нашего времени уникальные документы, изучению которых я

посвятил немало времени и труда, открыли мне сложный и во многом противоречивый образ. В этой противоречивости — жизненность личности Разина, отражение эпохи, в которую он жил. Передо мной предстал человек умный и одаренный, духовно сильный, сумевший поднять народные массы против царя. В то же время, в решающий для восставших момент, Разин оставил свое войско и поехал на Дон — поднимать казаков. Трагедия разинского восстания, на мой взгляд, заключается в том, что он не смог поверить до конца в те могучие народные силы, которые пробудил и действую.

Мне хочется в будущем фильме показать далекую эпоху, огромную любовь народа к свободе, веру в Разина, в котором он видел выразителя своих заветных чаяний. А образ главного героя я буду стремиться воплотить на экране таким, каким он был в действительности, без позы и красоты, без ложного пафоса. Я намерен следовать исторической и художественной правде во всем — в большом и малом.