

МИР РАССКАЗОВ ШУКШИНА

Васятка, которому всегда становилось очень больно от чужой ненависти; Евстигнейч, скряга отменный, сдающий за пятерку «угол» школьнику; твердо определивший себе будущее восьмиклассник Юрка; колхозный председатель Матвей Рязанцев, вот уж которую ночь под бессонную гармонь перебирающий в думах свою жизнь; обманутый женою Иван Петин...

Мир рассказов В. Шукшина... Кинорежиссер, актер, он и в прозе своей драматургичен. Страстные яркие диалоги, лаконизм и четкость в авторских отступлениях. Произведения Василия Шукшина легко инсценировать.

В исполнении лауреата Всероссийского конкурса арти-

стов-чтецов В. Федорова рассказ «Космос, нервная система и шмат сала» — своеобразный спектакль «театра одного актера». Актер создает характеры живые и объемные. Он умело, строго соблюдая меру, оперирует интонацией, тембром, мимикой, жестами. Рисует образы с учетом всех подтекстовых авторских мыслей. Не только черной палитрой создает портрет старика. Ведь дедову вековую жадность Юрка все же смягчил «учеными» своими разговорами. Из полных закромов вдруг подарен был несытому парнишке «шмат сала в ладонь величиной»...

Василий Федоров доверителен к слушателям. Им предельно сокращено расстояние меж-

ду сценой и рядами кресел. Он не декламирует — рассказывает давним знакомым, большим охотникам до всех этих деревенских мудрых историй.

Приглушенно, напевно звучат «Думы». Слушателей этой элегии тихо ведут по уснувшему селу, вдоль переулка, откуда всегда начинается свою песню Кольки Малашкина гармонь. Сдержанно произнесены внутренние монологи Рязанцева.

Для новеллы «Раскас» избираются не полутона, как в «Думах», а краски сочные, контрастные. Здесь легко можно было склониться к недоброй усмешке над незадачливым шофером, над его «раскаленным», не всегда грамотным даже письмом. Но зал вместе с исполнителем искренне сочувствует герою.

Финал концерта — вновь игровой. В «Чудике» — несколь-

ко действующих лиц; острые сцены. Они открывают богатейшие творческие возможности актера. У него — сразу три, четыре роли. И каждая не схожа с другой, достоверна, правдива.

Звание лауреата Василию Федорову было присуждено на конкурсе чтецов, организованном к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, за исполнение рассказа М. Шолохова «Нахлещенек». Программа, составленная из произведений В. Шукшина, — работа недавняя. Режиссер ее — Я. Смоленский.

— Творчество Шукшина дорого мне, — говорит В. Федоров. — Я родом из сибирской деревни. И все, о чем повествуют эти произведения, близко и понятно мне.

И. АЛЕКСАНДРОВА