

АДРЕСОВАНО СОВРЕМЕННОМУ

Имя В. Шукшина давно известно в ГДР. Большой интерес к писателю вызвали его рассказы и повести, неоднократно публиковавшиеся в стране. Привлекли к себе внимание и талантливые фильмы этого писателя, режиссера, актера.

Недавно в Берлине состоялась премьера спектакля, созданного по двум его рассказам — «Точка зрения» и «Энергичные люди». Эта инсценировка осуществлена в известном «Дойчес театер» одним из лучших режиссеров страны, президентом Театрального союза ГДР В. Хайнцем. Богатый опыт работы над русской и советской драматургией помог ему найти подход к трактовке произведений В. Шукшина. Постановка продолжает славную традицию «Дойчес театер», в репертуар которого входят пьесы А. Вампилова, В. Розова и И. Дворецкого.

Я обратилась к режиссеру профессору В. Хайнцу с во-

просом: «Как вы пришли к В. Шукшину и что особенно цените в нем?»

— Большое впечатление произвел на меня фильм «Калина красная», по-настоящему человеческий, талантливый и по режиссуре, и по актерскому исполнению. Такое не может не заинтересовать. Я обратился к его литературным произведениям. «Точка зрения» удивила меня честностью и реалистичностью изображения, а также своим диалектическим видением мира. Особенно ценен нам В. Шукшин еще и потому, что его произведения предполагают зрителя нашей социалистической эпохи, а это важно для нашего театра, всем своим творчеством адресованного к современности.

Ирана РУСТА.

БЕРЛИН.

● В. Хайнц на репетиции.

Фото Гизелы Брандт.

