

5 окт. 1976

СОБСТВЕННО, педагогическая деятельность Василия Макаровича Шукшина была недолгой. Это было в 1953-м, когда серьезная болезнь, впервые заявившая о себе, вынудила его расстаться со службой в Военно-Морском Флоте и вернуться из далекого Севастополя в родные Сrostки. Здесь в школе сельской молодежи, носящей теперь его имя, двадцатичетырехлетний Шукшин, исполняя одновременно обязанности директора, вел уроки истории и русской литературы. Немногим посчастливилось присутствовать на этих уроках, но эти немногие рассказывают, что запомнили, уроки Шукшина на всю жизнь. Василий Шукшин преподавал своим питомцам не только школьные предметы, но и свое отношение к жизни — творческое, не знающее ни покоя, ни компромиссов, основанное на любви к людям и бескорыстном служении им.

И вся жизнь Шукшина — наполненная, созидательная, отмеченная неустанным поиском источников духовного богатства народа, жизнь на пределе самоотдачи, щедро, целиком подаренная людям, — стала тем главным Уроком, который дал Шукшин миллионам людей...

В бесчисленных статьях о нем, появившихся еще при его жизни, В. М. Шукшина нередко — с оттенком немалого удивления — представляли таким самородком, случайно попавшим в умелые руки ювелиров, которые и придали окончательный блеск его та-

ланту. Но одной лишь талантливостью, пусть и разносторонней, не объяснить того огромного успеха и поистине всеобщего признания, которое получило творчество Шукшина во всех ипостасях.

но же, «весь курс перебалашует». Но М. И. Ромма не смутит «сельский максимализм» абитуриента Шукшина, он увидел за ним независимость суждений и правду поступков — черты настоящего таланта.

УРОК ШУКШИНА

«А за окнами больницы — ясный, светлый день. Большая, милая жизнь...» — так заканчивается сценарий Шукшина «Живет такой парень». В эти дни, когда исполнилось два года со дня смерти Василия Макаровича Шукшина, как-то особенно ощущаешь горькую, щемящую интонацию этих слов.

А знакомя нас с героями сценария, он сформулировал и записал их непреложные законы, по которым жил и сам до последнего дыхания. «Законы эти просты: Помогите товарищу в беде. Не ловчи за счет другого. Не трепись — делай. Помяни добрым словом хорошего человека».

Умение твердо придерживаться правды жизни, которая знакома была Шукшину не понаслышке, помноженное на изнурительный, самозабвенный труд, — вот ключ к разгадке успехов Шукшина...

Стремление говорить правду всегда, при любых обстоятельствах, поначалу шокировало отдельных членов приемной комиссии Всесоюзного государственного института кинематографии, куда Шукшин приехал поступать в 1954 году. Михаилу Ильичу Ромму советовали не брать к себе на курс «этого правдолюбца», который, конеч-

но же, был принят во ВГИК — дальнейшее зависело во многом от него самого.

..Возле 418-й комнаты общежития ВГИКа, в коридоре на четвертом этаже, где живут студенты постановочного факультета — будущие актеры и режиссеры, — деревянная доска с лаконичной надписью — «Здесь жил В. М. Шукшин». В вазочке у доски всегда цветы, которые привозят сюда студенты со всех концов страны. Чаше всего здесь скромные веточки полыни, красной калины... Бывают и другие, столь же стойкие, но более эк-

зотические — дань любви и признательности студентоиностранным.

В год моего поступления в институт кинематографии мне довелось присутствовать на обсуждении журнала «Сибирские огни» за прошедший год. Хорошо помню, как новосибирский писатель Б. Н. Попов сказал, что журнал в 1971 году вышел как бы в «шукшинской рамочке» — в первых номерах его публиковался роман Василия Макаровича «Я пришел дать вам волю», а в последнем — рассказ «Мой зять украл машину дров». Выступавшие говорили о том, что это повлияло на весь уровень, придало определенный настрой всем публикациям в журнале.

Годы учебы во ВГИКе неразрываемы. Шукшин не был нашим педагогом, но мы смотрели его фильмы, обсуждали его книги и роли, читали новые сценарии.

А потом была страшная весть. И скорбная очередь к Центральному Дому кино. И многотысячная толпа, передающая цветы над головами туда, где лежал он в цинковом гробу, усыпанном красной калиной. И слезы на лицах...

Миллионы читателей открывают для себя мир мыслей Василия Шукшина. В тысячах кинотеатров и клубов звенят звонки, приглашая зрителей познакомиться с его героями.

Урок Шукшина продолжаетеся.

А. РАППОПОРТ.
Новосибирск.