

1 ФЕВ 1978

РАБОЧИЙ ПУТЬ
Г. СМОЛЕНСК

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

СВЕТЛОЙ ДУШИ ЛЮДИ

Сейчас все чаще в исполнении актеров со сцены звучат рассказы Василия Шукшина. Объясняется это не только тем, что интерес к творчеству и самой личности Василия Макаровича необычайно возрос в последние годы, но и самими художественными особенностями его рассказов. Написанные в живой разговорной манере, свободные от длинных описаний и подроб-

ных пейзажей, шукшинские новеллы прелезосходно звучат со сцены. Кроме того, рассказы отличаются, как правило, острой фабулой, неожиданными сюжетными ходами. А главное их достоинство — это раскрытие народных характеров. Шукшинские герои подкупают искренностью, сочувствительностью, природной сметкой, размахом натуры, иной

раз трогательной странностью, чуждинкой.

Все эти примечательные черты шукшинского творчества есть в рассказах, которые включили в свою программу артисты смоленской филармонии Анна Ронкина и Лариса Ковалева. Свою литературную композицию они назвали — «Светлые души». В нее вошли три рассказа Василия Шукшина — «Сельские жители»,

«Обида» и «Алеша Безконвойный», где действуют люди с доверчивым, мягким сердцем, с поэтическим, светлым взглядом на жизнь, которые страдают, сталкиваясь с людьми грубыми, черствыми.

Анна Ронкина и Лариса Ковалева — интересный и своеобразный дуэт исполнителей. Они прекрасно дополняют друг друга. Если А. Ронкина читает рассказ «Сельские жители» в музыкально-лирической манере, подчеркивая прежде всего поэтические стороны произведения, то Лариса Ковалева выявляет драматизм ситуации, те горькие

переживания, которые выпадают на долю героя из рассказа «Обида». Каждая манера по-своему хороша, и их сочетание в рамках одной программы — это находка. Слушатель получает более полное представление о многозвучном и многокрасочном творчестве замечательного русского прозаика.

Немалым достоинством литературной композиции я считаю и то, что актеры не только читают рассказы, но и сообщают слушателям краткие, но очень емкие сведения о жизни и творчестве автора, который сочетал в себе дарова-

ния великолепного актера, талантливое режиссера и переклассного писателя.

Я получил большое удовольствие, побывав на этом литературном концерте. И самое главное, пожалуй, в том, что артисты пробудили интерес к книгам Шукшина, и я убежден, что после каждой такой встречи число читателей шукшинских произведений будет возрастать.

П. ЮРЬЕВ.