

Сов. писателю, 1978, 1 сентября

Недавно в селе Сростки Бийского района, на родине Василия Макаровича Шукшина, состоялись третьи Шукшинские чтения. Наш постоянный корреспондент Алла Зайцева прислала нам материал об этом событии, опубликованный в газете «Ленинский путь».

Ниже мы предлагаем нашим читателям познакомиться с этим материалом.

Помните, в фильме «Печки-лавочки» Василий Шукшин в роли Ивана Расторгуева сидит на Пикете босой, ощущая тепло родной земли. Это прекрасная русская примета: коснуться босыми ногами земли, чтобы никогда не разлучаться с ней. Тысячи километров киноленты разнесли по миру весть о красоте земли алтайской. Со всех концов нашей необъятной Родины приезжают люди в Сростки посмотреть ту щедрую и прекрасную землю, что подарила яркого, самобытного художника.

С каждым годом традиционные Шукшинские чтения привлекают все больше почитателей таланта нашего земляка. Нынешний литературно-художественный праздник собрал небывалое число гостей еще и потому, что в этот день был открыт дом-музей писателя.

Скромный каменный дом на пригорке посетил 23 июля около двух тысяч человек. Одной из первых сюда вошла мать Шукшина, Мария Сергеевна. Хозяйским взглядом окинула она свое недавнее жилище, где все сохранено так, как было в последний приезд сына.

...Аккуратно вышитые салфетки, кружевные покрывала на кроватях, дотканые половики, чуть пожелтевшие страницы рукописи «Позови меня в даль светлую». Сотни людей, прежде чем ступить на порог этого дома, снимали обувь, ибо место это свято для миллионов.

От дома на Пикет ведет узкая тропа. И каждый, поднимаясь в гору, готовился к новой встрече с самобытным художником. А Шукшин встречал гостей неповторимой загадочной

ШУКШИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

улыбкой, глядя с большого порыва...

Открывая праздник, первый секретарь райкома партии Геннадий Иванович Семенкин горячо приветствовал участников чтений из Москвы, Новосибирска, Кемерово, Новокузнецка, Барнаула, Горно-Алтайска, пожелав им новых творческих успехов.

Слово о Шукшине сказал московский поэт А. Марков: «Василий Шукшин написал меньше, чем мог. Но его влияние на развитие советского искусства было огромно и имеет непреходящую ценность. Уже сегодня можно сказать, что писатель В. Шукшин стоит в одном ряду с А. Чеховым, А. Толстым, С. Есениным».

Новые стихи о нашем земляке прочли поэты Николай Черкасов (Барнаул) и Леонид Чикин (Новосибирск). Матери великих переживают своих детей. Они удивительно похожи, матери Есенина и Шукшина. Не

только судьбами, но тем великим запасом доброты, мудрости, любви, что сумели передать детям. Одно из стихотворений Леонид Чикин назвал «Сердце матери» и посвятил Марии Сергеевне.

Букеты ярких цветов приподнесли матери писателя студенты из Ленинграда, писатели, артисты, читатели и зрители. В дар землякам кемеровский художник Герман Захаров передал две свои картины.

И вновь звучат стихи Георгия Кондакова (Горно-Алтайск), Владимира Казакова и Геннадия Панова из Барнаула. Впервые приняли участие в столь большом литературном празднике молодые поэты В. Соколов и А. Родионов. Их выступления были тепло приняты слушателями.

Большая часть литераторов разместились не на сцене, а рядом, на земле. И сразу же зашли литературные споры, в кото-

рых самое активное участие приняли читатели, искусствоведы, учителя. Большим спросом в этот день пользовались книги Алтайского издательства.

Веткой калины отметили слушатели выступление украинского актера Павла Громовенко. Он прочитал рассказы Шукшина «Верую!» и «Забуксовал».

Михаила Старикова хорошо знают на Алтае. В последние годы он написал музыку к спектаклям Василия Шукшина. Песня из спектакля «Мои земляки» Бийского драматического театра на стихи Н. Черкасова прозвучала в этот день над Пикетом в исполнении автора.

Подводя итоги чтений, ответственный секретарь Алтайской писательской организации Лев Квин пригласил желающих на следующие Шукшинские чтения, которые состоятся через год и будут посвящены 50-летию Василия Макаровича Шукшина.

С. ПАВЛОВ,
А. ЛУКИНЫХ.