

«Книжное обозрение», 1979, 4 мая

Н. ТолчENOва «Василий Шукшин — его земля и люди». Барнаул, Алт. кн. изд., 1978.

САМОБИТНЫЙ, яркий талант Василия Шукшина словно магнит притягивает внимание критиков, литературоведов, читателей. После смерти писателя интерес к его творческому наследию не ослабел, даже скорее вырос. О нем и его произведениях написано, пожалуй, не меньше, чем он сам написал за свою жизнь.

Недавно на родине В. Шукшина вышла книга критика и литературоведа Н. Толченовой. В ней автор исследует истоки самобитного таланта Шукшина — писателя, актера и режиссера, анализирует наиболее известные его про-

изведения. В каждой главе книги Н. Толченова подчеркивает неразрывную связь В. Шукшина с народом, закономерность появления его творчества в наше время — в эпоху строительства коммунизма.

Автор стремится показать, в каких условиях происходило становление художника, что повлияло на формирование мировоззрения писателя, какие люди окружали его в детстве. Н. Толченова страстно пишет о нравственных поисках Василия Шукшина, о его героях. Всем, кто читал или смотрел «Калину красную», «Печки-лавочки», «Живет та-

кой парень», «Я пришел дать вам волю», другие повести и рассказы, запомнились беспокойные характеры, широта души Егора Прокудина, Пашки Колокольникова, тракториста Ивана Сергеевича.

Н. Толченова исследует творчество В. Шукшина в различных аспектах. Талант писателя неоднозначен, не поддается простому определению. Споры вокруг него продолжаются. И, как справедливо говорит автор, «многие творческие загадки оставлены Шукшиным в его сценариях и фильмах, в его пьесах и прозе, в его режиссерских и актерских работах... От них

не отмахнешься... образы, создаваемые Шукшиным, стали для зрителей и читателей — людей всех вкусов и возрастов — не просто интересными и занимательными. Они прочно вошли в художественное сознание народа».

Отмечая своеобразие творчества художника, Н. Толченова останавливается на непримиримом отношении писателя к проявлениям зла. Ненависть ко всему подлому, косному особенно проявляется у В. Шукшина в «Энергичных людях» и «Калине красной». Автор детально анализирует эти произведения. Она искренне и темпера-

ментно говорит о непреходящем значении созданий художника, их влияния на умы и чувства людей, на формирование нравственных идеалов.

Литературные заметки Н. Толченовой не заканчивают исследование творчества Василия Шукшина. Проблема отдельный вызов отклики и споры как среди критиков, так и среди читателей. Ее горячий призыв глубже и всесторонне изучать неопценное литературное наследие талантливого, самобитного художника не останется без ответа.

В. ГРИБОВ.

НОВАЯ КНИГА О ШУКШИНЕ