

1979, 27 июля

В СРОСТКАХ, У ШУКШИНА

«Ах, и прекрасно же ехать! И прекрасна моя родина — Алтай; как бываю там, так вроде поднимаюсь несколько к небесам. Горы, горы, а простор такой, что душу ломит». Эти проникновенные слова Василия Шукшина снова оживали в памяти участников четвертых Шукшинских чтений, проходивших на его родине и посвященных 50-летию со дня рождения писателя. Тысячи почитателей этого многогранного таланта собрались на огромной поляне на горе Пинет, разрезанной полноводной Катунью. Над алтайскими просторами, над огромным селом Сростки, раскинувшимся под горой, звучали слова любви и признательности, воспоминания друзей — писателей и кинематографистов, стихи, посвященные Шукшину, его родине, России. Слово о Шукшине произнес секретарь Алтайского крайкома КПСС В. Т. Мищенко.

В Шукшинских чтениях приняла участие большая делегация писателей в составе: В. Астафьев, В. Белов, В. Коротаев (Вологда); москвичи А. Бобров, Ю. Дудин, В. Коробов, В. Крупин, А. Марков, Ю. Скоп; В. Устинов (Петрозаводск); новосибирцы Н. Самохин, Н. Созинова, Л. Чикин; А. Соколов (Калининград); А. Гриценко (Ростов-на-Дону); В. Захаров (Чебоксары); А. Плетнев (Омск); П. Шабатин (Украина); алтайские писатели Е. Гущин, Л. Квин, Г. Панов, П. Самык, Н. Чернасов, Б. Укачин и другие.

Участники чтений выступили перед земляками Шукшина — тружениками колхозов и совхозов Бийского района.

Наш корр.

ПИСАТЕЛЬ И ТВ

ТРЕБОВАТЕЛЬНЫЙ ХУДОЖНИК

Двадцать четвертого июля по первой программе Центрального телевидения прошла передача, посвященная писателю, актеру и режиссеру Василию Макаровичу Шукшину. Композиционно построена она достаточно просто и традиционно — ряд воспоминаний и рассказов тех, кто был близко знаком и дружен с Шукшиным, тех, кто с ним работал. Но в том, с какой искренней взволнованностью каждый из них говорил, как подыскивали верные слова, будто боясь расхожим штампом оспорить память любимого человека, как тщательно старались воспроизвести не только смысл, но и интонацию давних бесед, произошедших между ними, — во всем этом чувствовалось, сколь велико было влияние Шукшина на тех, кто с ним встречался.

Думаю, нет такого человека, которому ныне не известна сила воздействия шукшинского слова — написанного ли, звучащего ли с экрана или сцены. В передаче же мы узнали, как умел Шукшин слушать, как внимательно и заинтересованно относился к мыслям и чувствам других, никогда притом не поступаясь собственным мнением. В этом и проявлялась его истинная интеллигентность. И, по-моему, абсолютно прав В.

Астафьев, сказавший, что ныне, и сожалению, иногда Шукшина стремятся изобразить этаним «сибирским мужиком», «чудаком», благо он любил писать о «чудиках», а это неверно. В телепередаче Шукшин предстает художником страстным и предельно требовательным к себе и другим, предстает человеком чутким, деликатным и нежным.

Жаль, что передача, которая, несомненно, привлекла бы широкую аудиторию, прошла в эфире в неудобное время и хочется надеяться, что она будет повторена по первой программе в вечерние часы.

Е. СЕРГЕЕВ

24 июля в открытом море состоялся вечер, посвященный 50-летию со дня рождения В. Шукшина, на борту теплохода, носящего его имя. К юбилею на судне открыт музей писателя, в котором хранятся его книги, кадры из фильмов с его участием, пластинки с записью его выступлений, собранные самими моряками. Во время очередного рейса будут демонстрироваться кинокартины, в которых он снимался, и фильмы, поставленные Шукшиным.