

**Н**РАВСТВЕННОСТЬ есть Правда, не просто правда, а — Правда. Ибо это мужество, честность. Это значит — жить народной радостью и болью, думать, как думает народ, потому что народ всегда знает Правду...» Это из статьи, которую Василий Макарович Шукшин написал в 1968 году для сборника «Искусство нравственное и безнравственное» («Искусство», 1969). Статья эта дала название выпущенной издательством «Советская Россия» книге — Василий Шукшин «Нравственность есть правда». В ней впервые собрано публицистическое наследие Шукшина (составитель Л. Н. Федосеева-Шукшина).

«Вопросы, над которыми он бился, редко были ясны ему до конца, и он это, не таясь, выкладывал. Более того, им владела какая-то тяга к раздумью именно о трудных, нерешенных, не решаемых легко вопросах...» — пишет во вступительной статье «Шукшин-публицист» Л. Аннинский. Он говорит об уникальности Шукшина-публициста, у которого «деловое обсуждение жгучих проблем современности преобразуется в исповедь о смысле бытия и ок-

## ШУКШИН-ПУБЛИЦИСТ

рашивается страсть большого художника».

В сборник вошли статьи В. М. Шукшина, его рабочие записи и те «высказывания», которые записаны им собственноручно. В книге приведены четыре последние беседы В. М. Шукшина, которые были либо записаны на пленку, либо застенографированы интервьюерами. Когда читаешь все это, собранное воедино, и сопоставляешь с тем, что сделано Шукшиным в кино и литературе, снова и снова видишь его удивительную человеческую цельность, честность и последовательность художника.

Сжимается сердце при чтении записи: «Никогда, ни разу в своей жизни я не позволил себе пожить расслабленно, развалившись. Вечно напряжен и собран. И хорошо и плохо. Хорошо — не позволил сшибить себя; плохо — начинаю дергаться, сплю с зажатыми кулаками... Это может плохо кончиться, могу треснуть от напряжения».

**М. ЯКОВЛЕВА.**