

Вырезка из газеты
**ВОЛГОГРАДСКАЯ
ПРАВДА**
г. Волгоград

19 МАЯ 1984



РЕДАКЦИОННЫЙ КЛУБ ТВОРЧЕСКИХ ВСТРЕЧ

Снимал фильмы Василия Шукшина

Очередная встреча в нашем клубе была посвящена памяти известного советского писателя Василия Макаровича Шукшина. Впервые она проходила в киноконцертном зале нового издательского корпуса, так что журналисты и работники издательства «Волгоградская правда» имели возможность посмотреть интересные кинокадры, рассказывающие о творческой деятельности В. Шукшина.

Первый документальный фильм «Мелочи жизни» посвящен некоторым характерным особенностям режиссерской практики Шукшина, постановке кинокартины «Калина красная».

Второй фильм, тоже сделанный поэтично и глубоко эмоционально, посвящен матери Василия Шукшина, его землякам, родным местам, которые стали для него главным источником писательского вдохновения. Он называется «Слова матери» и помогает нам ближе узнать Шукшина — писателя и человека.

Обе ленты нам привез их автор — заслуженный деятель искусств БССР и РСФСР, лауреат премии Ленинского комсомола кинооператор А. Д. Заболоцкий, которого мы пригласили на нашу встречу. Он хорошо знал В. Шукшина, жил с ним во время учебы во ВГИКе в одной общежитии. Тогда же, в студенческие годы, стал зарождаться и их творческий союз. Позже он окреп и принес, как говорится, свои добрые плоды. Вместе с Шукшиным оператор Заболоцкий работал над такими хорошо известными зрителю фильмами, как «Печки-лавочки», «Калина красная». Вместе начинали они снимать и оставшуюся незавершенной киноленту «Степан Разин».

Наш гость рассказал присутствующим о своем творческом содружестве с В. М. Шукшиным, об особенностях операторского искусства, ответил на вопросы журналистов.

Редакция «Волгоградской правды» искренне благодарит А. Д. Заболоцкого за эту интересную встречу.

(Наш корр.).

НА СНИМКЕ: А. Д. Заболоцкий — гость журналистов.
Фото Г. БИСЕНОВА.