

На XIV Всероссийском кинофестивале

КАЛИНА ГОРЬКАЯ

В конкурсной программе фестиваля вчера показан фильм «Воспоминание в октябре», посвященный В. М. Шукшину. Создан он в Вологде. Мы попросили одного из авторов фильма — журналистку Н. П. Веселову рассказать о работе над этой лентой.

— Имя Шукшина дорого людям в любом уголке нашей страны. С особой любовью произносят его в тех местах, где побывал этот удивительный человек — писатель и драматург, актер и режиссер. Вологжанам повеселилось: в Белозерском районе Шукшин снимал «Калину красную». И места эти теперь особые — памятные. На этот счет мы оказались единодушны с кинолюбителем из города Сокола Вологодской области Юрием Половниковым. Мы взяли кинокамеру и отправились в Белозерск. Было это в октябре минувшего года. Горела на Руси калина, навеки теперь связанная с именем Шукшина. Поэтому неслучайно наш любительский фильм мы назвали «Воспоминания в октябре». И первые его кадры — это тяжелые гроздьи ягод.

Когда-то давно запал Шукшину в сердце Белозерск — тихий и белокаменный. Пологая спина древнего городского вала. Вольный простор бескрайнего Белого озера. Шукшин осуществил свою мечту — приехал на его берега снимать фильм. В задумчивых прогулках по Белозерску рождались у Шукшина будущие эпизоды «Калины красной».

Шукшин объездил многие деревни и в трех из них вел потом съемки. Первая дерев-

ня — Орлово. На ее окраине — ферма, на ней, по фильму, работала Люба Байкалова. А в километре от этой фермы — поле, которое пахал Егор Прокудин.

Вторая деревня, где мы побывали, называется Тимонино. «Опять «Калину красную» снимают!» — встретили нас жители. Мы беседовали с Ольгой Матвеевной Кузнецовой, Марией Григорьевной Андреевой и Ольгой Леонтьевной Батулиной. Сюда после освобождения Егор приезжал к Любе.

Для съемок тогда специально построили автобусную будку. Она и сейчас стоит. А вокруг деревенского клуба соорудили тогда веранду. Получилась «Чайная», куда Люба приводит Егора. Сохранилась эта веранда. Наши собеседницы вспоминали, как они готовили морс из клюквы для съемок. В доме одной жили артисты, он и в фильм попал. У другой в доме артисты чай пили. У третьей пригладел Шукшин фотокапюшон на стене, и все их потом на экране видели.

Садовая — третья деревня в нашем путешествии, она в десятке километров от Белозерска. Станешь посреди деревни, и взгляд непременно отыщет вдали белую церковь и притаившееся внизу озеро. Цел мостик, с которого плюхнулся в воду ошаренный Егором брат Любы, Целы и баньки, показанные в «Калине».

В деревне Садовой был «дом

Байкаловых». Помните? Рядом с ним еще поленица из светлых березовых дров.

Первыми увидели «Калину красную» жители Белозерского района. Специальные автобусы были поданы в деревни, где велись съемки. Люди сидели в зрительном зале и узнавали свои дома, озера, бани, огороды... Но от этого история, рассказанная в фильме, не казалась им придуманной. Напротив, они поверили в ее жизненность целиком и вот еще почему.

Есть в фильме эпизод, памятный всем: Егор везет Любу и одинокой старухе. Люба выслушивает ее горький рассказ о жизни: «восемнадцатый год одна... Ни одного звука от сына». А потом Прокудин рыдает за деревней на траве: «Это же мать моя, Люба, мать!»

На роль матери Егора Шукшин приглашал Веру Маренину, но актриса заболела, пришлось срочно искать замену. И замена нашлась... в деревне Садовой. Офимья Быстрова — так звали старушку, которая снялась в «Калине». Не подозревая, зачем понадобилась людям, она с болью и грустью поведала о своем горе. И документальная история ее жизни так точно легла в художественную ткань фильма, что не осталось и «рубцов» этого вживания.

Мы стояли на октябрьском ветру. И нам вспомнился другой октябрь — когда хоронили Шукшина.

Сибирь в осеннем золоте, в Москве — шум шин. В Москве, Сибири, Вологде дрожит и рявет в проводе: — Шукшин... Шукшин...

Это строки вологжанки Ольги Фокиной.

На экране — люди, разделившие наши воспоминания в октябре. И долго на киноплёнке будет жить их память и бесконечная благодарность судьбе за то, что рядом с ними прошел по жизни такой человек — Василий Макарович Шукшин.