

# Наш земляк во Владимире

Совсем недавно, 28 августа 1983 года, во владимирской областной газете «Призыв» появилась статья Юрия Тарасова, инженера ЦИТЭСельхоза, «Строки о Шукшине». Автор свой досуг посвящает литературе. В автобиографии нашего замечательного земляка В. М. Шукшина его заинтересовало то, что он работал во Владимире. Полагая, что материал, хотя и незавершенный (так как немного удалось отыскать автору), представляет несомненный интерес, мы публикуем его с небольшими сокращениями на страницах нашей газеты.

В «Автобиографии», напечатанной в 1966 году, с прищипкой самопронией В. М. Шукшин писал: «...в 1948 году Владимирским горвоенкоматом я, как парень сообразительный и абсолютно здоровый, был направлен учиться в Тамбовское авиационное училище».

Адрес ясен: Владимир, горвоенкомат. Мои многочисленные расспросы привели к Ираиде Дмитриевне Стрельниковой, которая работает в горвоенкомате с 1943 года.

Тысячи людей прошли через военкомат, конечно, невозможно запомнить лицо одного, хотя и отличающегося от других призывников «сообразительностью и абсолютным здоровьем». Ираида Дмитриевна с благодарностью вспоминала людей, работавших в 1946—1949 годах, многих из которых уже нет в живых... «Вы извините, может быть, я что-то найду в документах...»

Звоню в назначенный понедельник и слышу короткий ответ: «Приезжайте». И вот я держу в руках «Алфавит № 9 призывников 28—29 гг. рождения, направленных в военные училища и кадры Советской Армии», где под седьмым номером записан Шукшин Василий Макарович, 1929 года рож-

дения, а в графе «Куда направлен» указано военное училище и домашний адрес: Ленинский РВК, ул. М. Горького, д. 69, кв. 17. Строгое, документальное подтверждение известного факта, конечно же, обрадовало, но все же хотелось разыскать людей, знавших молодого Шукшина. Надежда оставалась на Владимирский тракторный завод и облюбованный завод. В архиве отдела кадров тракторного завода фамилии Шукшина не нашли. Может быть, Василий Макарович работал в одной из подрядных строительных организаций, которые позднее были расформированы? Стройтрест № 94 тоже не располагал какими-либо документами, подтверждающими это. В облюбованный я пришел не зря, мне дали адрес Зои Николаевны Потаповой.

...Летом 1968 года киностудия фильма «Странные люди» снимала «натуру» во Владимирской области, под Сузда-лем.

С интересом слушаю Зою Николаевну:

— Он пришел к нам (в поликлинику тракторного завода) в конце сентября, — рассказывает врач Зоя Николаевна Потапова, — высокая температура, нездоровый цвет лица, зна-

ете, ведь тогда стояли холодные туманы, а такие люди, как он, мало заботятся о своем здоровье. Вот я неправильно сказала «он пришел» — сам он бы вряд ли решился, наверное, настояли пришедшие с ним друзья. Поначалу — обаятельный молодой человек, свитер голубой запомнился и глаза — глубокие, с внимательным прищуром. Внимание к нему усилила заботливость его товарищей. Каждый день по шесть—десять человек приходило, книг много носили. Позднее и мы почувствовали его особенную простоту, скромность (иногда излишнюю), большой интерес к людям — конечно, это к нему притягивало, располагало. В нем ничего громкого не было, или характер такой сибирский... Сосед его по палате говорил, что Василий Макарович все время что-то пишет, исправляет, лампу выпросил, чтобы другим не мешать.

Один раз вхожу — он у окна стоит, руками оперся о край подоконника и отрешенно, задумчиво смотрит в окно. Услышав мои шаги, обернулся и говорит: «Запис я, Зоя Николаевна. Осень, листья вон уже опадают, не успею дописать — деньги большие сорвутся, государственные...». А потом уже весело, с надеждой: «Ну, все... поди нормально? Когда выпишите?».

Поправляясь, Василий Макарович выходил в коридор, курил. Спросила однажды: «Не много ли курите?», а он: «Без этого моя телега не поедет, знаю, что скрипит, но ничего

— подмажем — еще поедит». Вопрос выписки он старался ускорить и приходившим друзьям повторял: «Я уже поправился, я нормальный». И не понимаю, мол, почему все еще держат. Не тогда ли в рабочих тетрадях появилась запись: «Ничего, болезнь не так уж и страшит: какое-то время можно будет еще идти на карачках?»

Наши уборщицы, когда им сказали, что при мытье полов в коридоре воду им менял известный писатель, актер и режиссер, очень удивились. Да, вот такой неудержимый работяга и удивительный человек! Выписался он, по-моему, на двадцать седьмой день.

Зоя Николаевна рассказывает, как она была на московской квартире Шукшина. «Извините, мне опять пришлось вас побеспокоить», — так ее встретил Василий Макарович и покраснел при этом.

...Зоя Николаевна рассказывает, и я мысленно удивляюсь тому, как могут сочетаться сильное мужское начало в суровых чертах лица и какая-то незащищенная, детская открытость.

Мне кажется, что и Зоя Николаевна Потапова обладает той шукшинской добротой, теми необходимыми качествами. Еще многие из Владимирского дома престарелых и инвалидов, где сейчас работает Зоя Николаевна, будут с благодарностью вспоминать ее умелые руки и доброе сердце. Я смотрю в ее глаза и думаю о счастье встреч с такими людьми...