

Шукшинство

В СРОСТКАХ, НА ГОРЕ ПИКЕТ

В этом году Шукшину исполнилось бы 55. Десять лет нет с нами Василия Макаровича. И в девятый раз алтайская земля, его родина, принимает гостей со всей нашей необъятной страны на шукшинские чтения. «Престольным праздником» называют этот день земляки В. М. Шукшина.

«Не пропустил он момента, когда народу захотелось сокровенного», — сказал о Василии Макаровиче М. В. Шолохов. Платит народ большой любовью своему великому сыну — выдающемуся писателю, актеру, кинорежиссеру.

Шукшинские чтения имеют широкую биографию. Накануне они прошли в старом сибирском городе Бийске, но апогей праздника именно здесь, в Сростках, на берегу красавицы Катунь, на горе Пикет.

Приглашенные, родственники и земляки, писатели, художники и актеры занимают места на трибуне. Тысячи людей из разных уголков страны приехали «к Шукшину». Ораторы сменяют друг друга у микрофонов. К собравшимся обращается наш земляк-кузбассовец писатель Валентин Махалов. Низкий поклон от индустриального Кузбасса передает он родине Шукшина. Очередную свою работу в дар музею В. М. Шукшина преподносит кемеровский художник Герман Захаров. Разрывается упаковка, и с полотна зрелый Шукшин смотрит на нас, может, печально, а, может, вопрошая знаменитое: «Что с нами происходит?»

Запомнилось и поразило яркое и убежденное слово писателя - сибиряка Валентина Распутина. Передавая волнение и накал слушавшим, говорил он о великих категориях — добре и зле, гражданственности и патриотизме, о Родине и ответственности художника.

Взволнованно говорит писатель и сценарист Юрий Слюс:

«...Память — это большая ответственность. Каждый творец создает свою собственную историю. Василий Макарович сотворил большую историю...»

Мы, кузбассовцы, всей делегацией идем в дом-му-

зей В. М. Шукшина. Во дворе колдует со своими работами, подаренными музеем в разные годы, Герман Захаров. Здесь разгул красок. Здесь выставка Германа Захарова.

Дом, который подарил Василий Макарович своей матери Марии Сергеевне на гонорар от «Любавиных», ставший музеем. Дарим этому святому месту, где много работал Василий Макарович Шукшин, книги. Отныне на одном из стендов музея встанет и книга стихов нашего поэта - кузбассовца Виктора Баянова с его автографом.

Идем к другому дому, где прошли детство и юность Василия Макаровича. Говорим с односельчанами, помнящими его. Завидуем, что они видели его, разговаривали. Слушаем сочный сибирский говорок: «А вода у нас сладкая, вкусная. Васько? Да вот на тырле первым гармонистом был». Понимаем, что среди этих сочных и красивых слов зарождался писательский слог Шукшина...

Новая красавица школа им. В. М. Шукшина. На нее смотрит глазами безрамных окон полуразрушенная, с белыми обшарпанными стенами старая, где был он учителем русского языка и литературы и директором вечерней школы.

Ходим по улицам, которыми он бегал мальчиком, а потом ходил известным всему миру художником. И увозим с собой светлую печаль, грусть и уверенность, что к этому месту обязательно вернемся.

В. СОНСКИЙ.

Сростки — Кемерово.