

— БИОГРАФИИ. СУДЬБЫ. СВЕРШЕНИЯ —

Десять лет отделяют нас от безвременной смерти русского писателя, чьим художническим и жизненным девизом стали слова: «Из всех сил буду стараться рассказать правду о людях, какую знаю, живя с ними в одно время». И сегодня феномен, по словам С. Залыгина, «называемый искусством Шукшина», по-прежнему волнует не только литературоведов и киноведов, но и миллионы читателей, зрителей — искренних и верных поклонников творчества выдающегося писателя, режиссера, актера.

Новая книга «Кинематограф Василия Шукшина», выпущенная издательством «Искусство», является первой в отечественном киноведении монографией, рассматривающей кинематографический аспект творчества Шукшина. Ее автор Юрий Тюрин подробно прослеживает процесс становления Шукшина-режиссера, ведет обстоятельный разговор об актерских работах мастера, глубоко анализирует философский и художнический мир фильмов этого воистину народного художника.

А. АНДРЕЕВ.

20 лет. 1984
СОВЕТСКАЯ РОССИЯ
Г. Москва