

НЕВЫДУМАННЫЙ КИНЕМАТОГРАФ ВАСИЛИЯ ШУКШИНА

В КАЛИФОРНИЙСКОМ художественном институте в Беркли (США) прошел ретроспективный показ фильмов советского писателя, режиссера и актера Василия Шукшина (1929—1974 гг.). Творчество этого мастера пользуется всенародной любовью в Советском Союзе, а за рубежом почти не известно. Восполнить этот пробел и призвана ретроспектива работ Василия Шукшина. Были показаны восемь фильмов, среди которых «Два Федора», «Печки-лавочки», «Аленка», «Странные люди», «Калина красная», «Позови меня в даль светлую».

Шукшин родился в селе Сротки Алтайского края. Сменил множество профессий, служил на флоте. В 1954 году поступил на режиссерское отделение института кинематографии (ВГИК). Будучи студентом, снялся в главной роли в фильме Марлена Хуциева «Два Федора» (1958 г.). В том же году начался и писательский путь Шукшина — в центральной печати появился его первый рассказ «Двое на телеге». Впоследствии у него будут выходить и книги, и фильмы, снятые им самим по собственным сценариям.

Режиссерскую манеру Ва-

силия Шукшина отличают реалистическая фактурность и психологическая глубина в сочетании с поэтическим восприятием родной природы и людей, живущих в единстве с ней. Шукшина занимает тема деревни, в своих книгах и фильмах он исследует судьбу выходцев из села. Творчество этого поистине народного художника стало составной частью русской национальной культуры.

Невыдуманные книги и фильмы Василия Шукшина продолжают жить и после его смерти. На ретроспективе мы познакомились с фильмами, в которых он выступал в роли режиссера и сценариста или же только в роли актера. Среди них нужно отметить последнюю картину, которую Шукшин снял как режиссер, — «Калина красная» (1974 г.). В этом прекрасном фильме автор исследует судьбу бывшего вора-рецидивиста Егора Прокудина, через сомнения и муки уходящего от своего прошлого. Это картина о внутреннем достоинстве и благородстве, об истинной ценности человеческой жизни. Главные роли в ленте сыграли сам Шукшин и прекрасная актриса Лидия Федосеева-Шукшина.

«Пиплз дейли уорлд»,
Нью-Йорк.

ВАСИЛИЙ ШУКШИН
1. МОСКВА

1980

1980