

ПРОСТЫМ ОН БЫЛ ЧЕЛОВЕКОМ

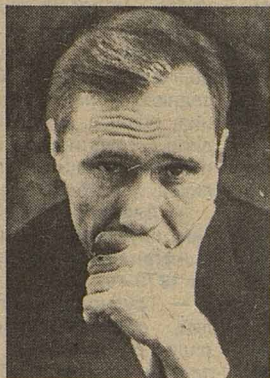
Сегодня Василию Макаровичу Шукшину (1929 — 1974 гг.) исполнилось бы 60 лет.

Он ушел от нас слишком рано. Сколько было еще впереди! Но остались его книги, его фильмы, воспоминания людей, работавших с Шукшиным. Сегодня о выдающемся мастере вспоминает народный артист СССР, Герой Социалистического Труда Е. Лебедев.

— В 1974 году я был утвержден на роль Некрасова в фильме «Они сражались за Родину», — рассказывает Евгений Алексеевич. — Как раз в это время актриса Лидия Николаевна Федосеева, жена Василия Макаровича, дала мне прочитать «Энергичных людей» Шукшина. Пьеса мне понравилась, и я сказал о ней Георгию Александровичу Товстоногову. Георгий Александрович прочитал ее и немедленно решил ставить, поручив мне роль Аристархова.

Тогда я написал письмо Сергею Бондарчуку о том, что не могу играть в его фильме. Он понял меня, и Некрасова хорошо сыграл Юрий Никулин.

К сожалению, меня в Ленинграде не было, когда Шукшин читал свою пьесу труппе. Но актеры говорили, что делал он это блестяще. Репетиции длились недолго — месяца два. Василий Макарович тоже стал участником спектакля — он читал текст от автора. Эта запись в «Энергичных людях» звучала на всех представлениях.



Шукшин пришел на генеральную репетицию, посмотрел спектакль и из зрительного зала по окончании показал мне большой палец — понравилось, значит. Потом, когда в кабинете директора состоялась обсуждение постановки и выступили все ораторы, слово дали Шукшину.

Он встал, дождался тишины и в паузе начал тихо говорить. Он проговорил недолго и очень простыми словами сказал о том, что художник — часть народа, что живет он жизнью народа, его болью и радостью; короче

говоря, речь шла об ответственности художника, о служении народу.

Всю свою жизнь Василий Макарович служил своему народу. Он работал всегда, когда выдавалось время. Ему не нужно было опускаться в кресло за письменным столом. Шукшин мог писать везде: положив тетрадку на колени, на пенек, в столовой, в общежитии, в гостинице, на кухне, в перерыве между съемками...

Лидия Николаевна рассказывала мне однажды, как Шукшин писал:

— Я мыла полы в маленькой квартирке, где мы жили, Вася работал на кухне. Когда очередь дошла до пола в кухне, я сказала: «Вася, подними ноги». Он поднял ноги, сидел и писал. Я вымыла пол, убралась и тогда на него посмотрела: Вася все пишет; пишет, пишет, а ноги все так же вытянуты — он забыл их опустить.

Такой была колоссальная сосредоточенность Василия Макаровича.

Простым он был человеком — воистину частичка народа — и писал о народе, о простых людях.