

Травзе. -
Диалог
 1989. -
 с **Шукшиным**
 11 сент. - 88

Благотворительный вечер, организованный Всесоюзным центром русской культуры имени В. М. Шукшина и прошедший в минувший понедельник в столице, в Колонном зале Дома союзов, был посвящен 60-летию со дня рождения Василия Макаровича. Нет, не просто посвящен: он был напоен той высокой духовностью, что явил сам и завещал нам хранить этот подлинно народный художник.

...Притушены торжественные люстры. Грустно, робко, едва намечаясь, звучит тонкой балалаечной струной мелодия песни о калине красной. Крепнет, наливается и вот уже, ширясь, мощно утверждается, как неистребимая жизнь торжествует над смертью. Таков запев этого вечера. И начинается поистине живой диалог с любимым писателем, актером, режиссером. Не воспоминания, не рассказы о нем, а как бы собеседование, духовное общение, которое так необходимо каждому из нас и которое возвышает и очищает душу. Его ведут и писатель С. Зальгин, и землячка Шукшина Н. Ремнева, и актеры Малого театра Р. Филиппов и А. Клюквин, и артист-поэт М. Ножкин...

Л. Федосеева-Шукшина впервые публично читает записи Василия Макаровича 60—70-х годов, гневные, обжигающие строки неутешного сердца, уязвленного торжеством бесчеловечия, бюрократизма, бездарности, тупого равнодушия к судьбам Родины и ее творческим силам. И в то же время сердца, не знающего покоя в сыновней любви к отчей земле.

Государственный академический русский народный оркестр имени Н. Осипова под управлением Н. Калинина, который так поэтично и страстно открыл вечер, повел и его музыкальный диалог, был поддержан другими замечательными коллективами — ансамблем народной музыки под руководством Д. Покровского, хором духовной музыки «Ликостояние», которым руководит Н. Семенова, и их вдохновенными солистами Т. Петровой, исполнившей с трагической силой «Заклятье о Русской земле» Максимилиана Волошина, и Л. Мкртчян, обладающей редким даром выразить неземной восторг и муку взыскующей души.

Известный актер, друг Шукшина Георгий Бурков вызвал из исторической дали тот вечер, когда встретились Михаил Шолохов и Василий Шукшин. Они говорили о бедах народных, о долге писательском, и Шолохов назвал своего собеседника «собирателем земли русской», имея в виду, очевидно, то нравственное притяжение, которое вызывает творчество Василия Макаровича.

Свою высокую миссию осуществляет Шукшин и в наши дни, когда тысячи и тысячи людей обращаются к нему, чтобы причаститься у неиссякаемого творческого источника Правды, Совести, Милосердия.

Георгий КАПРАЛОВ.