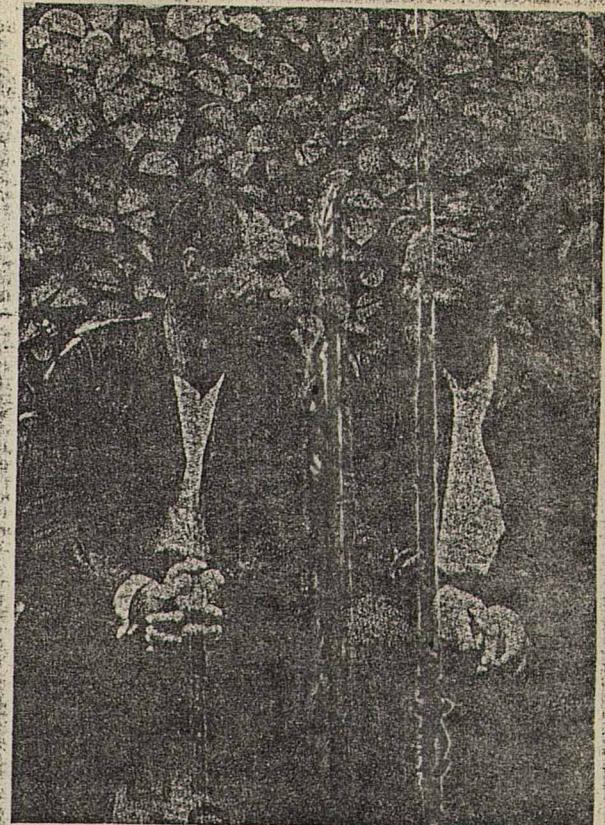


К юбилею Василия Макаровича Шукшина издательство «Молодая гвардия» подготовило необычный сборник, который называется «Мгновения жизни» (составители — Г. Кострова, Л. Шукшина. Составитель фоторяда — С. Ялшиков. Фотоочерк и сопроводительный текст А. Ковтуна). В издание вошли не только замечательные короткие рассказы писателя, но и большой фотоматериал, составивший своеобразную фотолетопись шукшинской жизни. Вступление к сборнику написал Валентин Распутин. Представляя новую книгу, мы публикуем фрагменты этого предисловия и несколько фотографий.

Литт. Россия. — 1989. — 13 экз. (№41). — С. 22.

Василий Макарович ШУКШИН. «МГНОВЕНИЯ ЖИЗНИ»



Василий ШУКШИН
и Василий БЕЛОВ.

... Нам сейчас очень не хватает Шукшина. Казалось, он сделал все и даже больше, чем мог один человек, писатель, режиссер и актер, сделать для собирания разрозненного, растрепанного по кусочкам, разросшего населения со слабой памятью, оставлявшего свои исконные веси и забывающего свои старинные песни, в одно духовное и родственное тело, называемое народом. Читатель и зритель приняли Василия Шукшина не за доступность, не за шуточки и фокусы, на которые горазды его герои, все это скоро прошло бы с приходом нового дня и новой популярности. Нет, задев чувствительные и художественные струны, он задел гораздо большее — неотмершие корни народные, добрался до их нервных окончаний и безжалостно давил и давил на них: больно? А больно — так жив, а жив — так подымайся, берись за ум и собирайся на народную службу, хватит обходиться хлебалом да потешалом, плодить безродность и бесславность, где-то у тебя должна быть душа, память, вера, прислушайся к ним. Распушенный по человеку, потерявший связность — не народ; лишенный в народе вечности — не человек.

В происходящих сегодня прекрасных и

яростных переменах нам не хватает Василия Шукшина как честного, никогда, ни при какой погоде не ломавшего голос художника, скроенного, составленного от начала до конца из одних болей, порывов, любви и таланта русского человека, как сына России, который нес в себе все ее страдания и хорошо понимал, что для нее полезно и что губительно...

Все настоящее, искреннее, если даже произносится оно впервые, является к человеку как воспоминание. Именно потому что оно истинное, для него словно бы оставлено место, ждущее заполнения и освещения. Как бы ни остерегались мы преувеличить значение художника такого масштаба, как Василий Шукшин, оно само сказывается в звучании имени и в том невольном отзвуке, какой рождает оно в наших сердцах. Если бы потребовалось явить портрет россиянина по духу и лику для какого-то свидетельствования на всемирном съезде, где только по одному человеку решили судить о характере народа, сколь многие сошлись бы, что таким человеком должен быть он — Шукшин.

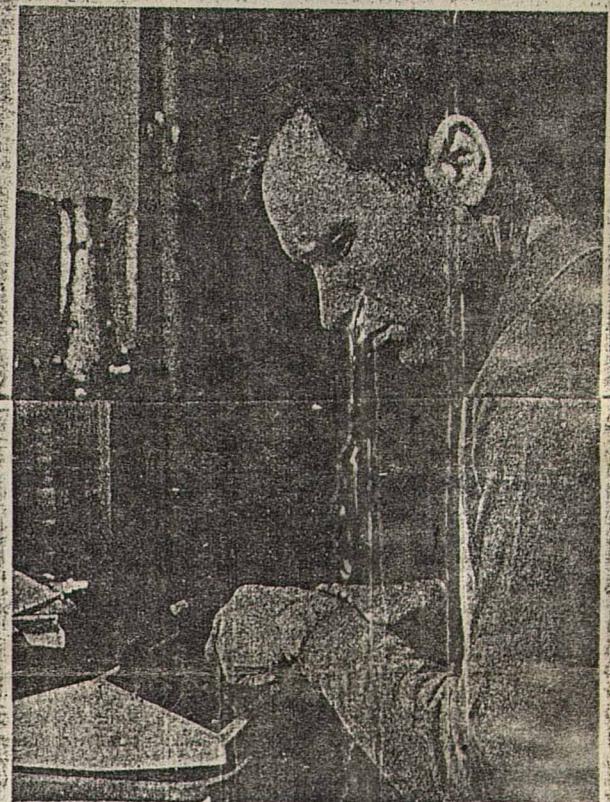
Ничего бы он не скрыл, но ни о чем и не забыл.

Валентин РАСПУТИН

Старший матрос
В. ШУКШИН 1949 год

Макар Леонтьевич
и Мария Сергеевна
ШУКШИННЫ.

Василий ШУКШИН
за работой.



13/1/89

Шукшин В. М.