

Гов. и пакез, Москва, - 1989. - 11-17 экз. (150). - С. 5.

“ПЕСНЯ, ЗНАКОМАЯ С ДЕТСТВА”**Художественно-публицистический фильм****ВТОРНИК, 12 ДЕКАБРЯ, 1 ПРОГРАММА, 22.00;
ТО-4—19.05; ТО-3—7.40; ТО-2—15.00; ТО-1—14.00**

Василий Макарович Шукшин — великое, емкое, глубинное явление в литературе, искусстве, в нашей жизни. И, конечно, исток, начало этого великого — была и есть его родина.

В одной из бесед, относящейся к 1963 году, В. М. Шукшин признавался: «Черт его знает, какой-то ненормальный я человек: иногда так убиваюсь по родной стороне, что места себе не нахожу. Весь свет клином на Алтае сошелся, и самое яркое окошко — мои Сrostки... И чего бы, кажется, помнить? Военное лихолетье, холод да голод, безогцовщина, работа двуужильная... А вот поди ж ты! Нет ничего милее родного края, и краше, и святее...» Вот так о родине: от собственной боли душевной — к свету, к святости. Как в песне народной.

А вот эти шукшинские строки — уже из письма, обращенного к землякам, — дали и название фильма, и стали своеобразным эпиграфом к нему: «И не зря верится, что родной воздух, родная речь, песня, знакомая

с детства, ласковое слово матери врачуют душу».

Шукшин и песня, точнее — песни его родины — вот тема фильма, созданного Главной редакцией народного творчества. Здесь, на берегу реки Катунь, в знаменитых теперь Сrostках и проходили основные съемки, в которых приняли участие земляки Василия Макаровича, его друзья-товарищи — по совместной работе, по жизни... Живое пламя костерка соберет, притянет к себе и песни, и воспоминания, подогреет сельскую вечерку, подарит встречи... Г. Заволокин как ведущий фильма беседует с Ю. Григорьевым — другом Василия Макаровича, известным кинорежиссером, снявшим на Алтае не одну картину... Н. Ядыкина, А. Куксин, В. Бровкин, другие земляки-сrostинцы, взрослые и дети, поющие, танцующие, говорящие и слушающие... Оставшийся в памяти сибиряков да в кинокадрах бродячий музыкант — балалаечник Федор Телелецких... Киногерои шукшинских фильмов, такие схожие с земляками и такие особенные, каждый по-свое-

му, по-шукшински чудной и мудрой: Иван Расторгуев, Пашка Колокольников, Степан Воеводин, Бронька, сельский учитель Захарыч и самодельный скульптор Колька, вырезавший из дерева фигуру Степана Разина... Вот такой «круг» у костерка! Да артисты Е. Лебедев, Л. Куравлев, кинооператор В. Гинзбург — они рассказывают о своей работе с Шукшиным... И словно сам Василий Макарович здесь, в кругу, в беседе. Слышен его голос... Звучат как сегодня сказанные его слова, обращенные к нам, к каждому из нас: «Уверуй, что все было не зря: наши песни, наши сказки, наши неимоверной тяжести победы, наши страдания — не отдавай всего этого за понюх табаку... Мы умели жить. Помни это. Будь человеком».

И льется его песня...

Авторы сценария фильма — М. Волоцкий и Г. Заволокин, режиссер — И. Ларин, оператор — А. Соколов, консультант — Ю. Григорьев. Редактор — Л. Кравец.

К. ВАСИЛЬЕВА