

27.7.96  
Мушкетеры Васильев

Веч. клуб. - 1996. - 27 июля. - с. 1.

# Москва отметила день памяти двух самых народных артистов

В четверг узенький дворик перед Государственным музеем Высоцкого на Таганке полностью заполнила толпа его почитателей. Пришли поминуть поэта, 25 июля — день его смерти. Шестнадцать выпущенных в окно белых голубей — шестнадцать лет, которые мы прожили без него.

В доме, где обосновался музей, раньше в обычных квартирах жили многие друзья Высоцкого, к которым он захаживал по пути из знаменитого театра — до него отсюда рукой подать. Сейчас здесь выставлены фотографии Высоцкого, его рукописи и личные вещи.

Вознесенский, Вайнер, Золотухин, Макаревич... Практически весь культурный истеблишмент Москвы 70-х собрался, чтобы вспомнить Владимира Семеновича и сказать теплое слово его ро-

дителям и сыну Никите, недавно ставшему директором музея.

Изюминкой вечера был весьма символичный обряд: друзья Высоцкого выстроили стену, каждый ряд которой начинался кирпичом с автографом того, кто его положил. Стену строили, пока не кончились кирпичи.

В тот же вечер в клубе-кинокафе "Пегас-планетакино" почтили память Василия Шукшина, которому исполнилось бы 67 лет. Вечер вел Валерий Гинзбург; задача не должна была показаться ему очень сложной — гости сами брали слово и находили, что сказать о Василии Макаровиче. Собрались почти все актеры известных картин Шукшина: Куравлев, Рыжов, Любовь Соколова, Людмила Иванова... Лидии Фе-

доссовой-Шукшиной наш корреспондент не заметил.

Было много музыки, А. Ласлодобы исполнил под гитару песню "Хулиганы", посвященную двум самым народным артистам России — Шукшину и Высоцкому.

После окончания вечера многие гости отправились к памятнику Высоцкому на Петровском бульваре. Оставшиеся смотрели фильм Шукшина "Ваш сын и брат", снятый по его же рассказу "Степан". Выбор именно этой картины не случаен: ровно 30 лет назад она впервые вышла на экран.

Наталья ДЕНИСОВА,  
Алексей ПОНОМАРЕВ.  
На снимке: Андрей Макаревич ставит автограф на кирпиче для стены памяти Высоцкого.

Фото  
Виктора СМОЛЬЯНИНОВА.

