

В год смерти Шукшина родиться

25 июля Василию Шукшину исполнилось бы 70 лет. Он ушел от нас в 45 лет — это не возраст для того, чтобы умирать. Тогда показалось: каждый из нас потерял близкого человека. Но у детей Шукшина это чувство потери осталось до сих пор. Может быть, потому, что они так и не успели хорошо узнать отца...

Василий Макарович любил дочерей, но мечтал и пережитый Лидией Николаевной стресс что наследник так и не появился



1974 год... Шукшин с женой приехали навестить девочек в санаторий. Через несколько дней Василий Макарович уедет на свои последние съемки...

КАКИМ БЫЛ 1974 ГОД?

— Каким был тот год, когда умер Шукшин? — спрашиваю у Лидии Николаевны.

— Счастливым. Мы ездили в санаторий. После 10 лет подготовки Шукшин приступал к съемкам фильма «Степан Разин». Андрей Тарковский прочил ему славу режиссера номер один, после того как эта работа будет завершена. А еще в 1974-м мы ждали ребенка...

Говорят, это плохая примета — рассказывать о ребенке до его рождения. Но Шукшин пренебрегал предрассудками. «Ждем сына», — говорил он тогда всем и писал в письме матери...

— И что случилось?

— Ну а вы как думаете, что может случиться с беременной женщиной, когда происходит такое горе...

Маша: Я УВЕРЕНА, ЧТО ОТЦА УБИЛИ!

БОЛЕЕ разных — и внешне, и по характеру — сестер, чем Ольга и Маша, трудно представить. Одна — затворница, вторая — светская львица, удачливая молодая актриса, вскружившая голову не одному мужчине.

Старшей Машинной дочери Анне уже 11 лет. Младшему Макарику — 1 год и 7 месяцев. Поначалу имя Макар, предложенное Машей, всеми было воспринято в штыки — никого сегодня так не зовут! Но потом вспомнили, как, сидя на кухне, еще маленьким девочкам Ольге и Маше отец говорил: вырастите, родите сыновей и одного назовите Макаром.

Встретиться с Машей и попить кофе в гостинице Sheraton Palas нам удалось только с третьей попытки. Она оказалась жутко занятой. Съемки в кино, проекты на телевидении. Но Маша жалеет, что не удалось сняться у отца...

— Сегодня никто не умеет снимать так, как он.

У меня осталось мало воспоминаний об отце. Мне было семь, а Ольге шесть, когда отец умер. К тому же он часто уезжал и много работал. Помню, перед сном он выдумывал для нас сказки. А еще мы с отцом собирались у него в кабинете и вдруг начинали петь русские народные песни. Правда, меня тут же останавливали — петь я не умею, это уж точно.

Актёрская карьера Маши началась тогда в четыре благодаря отцу. Он тогда снимал «Печки-лавочки».

— Я даже не подозревала тогда, что снимается кино. Я помню только огромную черноту павильона «Мосфильма» и выстроенную в центре декорацию. И мы прыгали на кровати точно так же, как делали это дома...

— Говорят, дочери неосознанно ищут мужа, похожего на отца...

— Мне действительно казалось, что мой первый муж и даже второй в каких-то мелочах похожи на отца. Но потом поняла: мне просто папы не хватает. Я часто вспоминаю день похорон отца. Нас подвели к гробу в Доме кино. Я искусственно убеждала себя в том, что это неправда. И убедилась. У меня было даже приподнятое настроение: мол, вы все плачете, а я не буду. Я помню, как спросила: «Почему все такие мокрые?» На кладбище нас не взяли, увезли к маминной подруге. И она веселила нас, придумывала какие-то игры с переодеваниями. И только повзрослев, я поняла, для чего это все было. А потом меня ждал такой удар, от которого я до сих пор не оправилась. Это когда мне рассказали, что на самом деле папу убили.

— Многие до сих пор думают, что Шукшин умер от пьянства. Сердце не выдержало: пил много — душу лечил...

— Первым о том, что смерть не была естественной, рассказал мне Георгий Бурков.

Существуют две фотографии. Одна фотография официально прошла по

всем каналам. Шукшин лежит на кровати в комнате: умер во сне, остановилось сердце. Вторую фотографию видели единицы. По всей комнате разбросаны рукописи и другие вещи, папа стоит на коленях перед кроватью, голова упала на руки. Так не спят. Георгий Бурков рассказывал, что за день, за два до его смерти на палубе, где снимался фильм «Они сражались за Родину», появился какой-то незнакомый человек. И никто не знал, откуда он и с какой целью шляется по кораблю. А исчез он сразу после папиной смерти. Бурков уверен, что отца убили. Он первым обнаружил всю эту картину в его каюте. Для меня это был шок. Я всегда жила с мыслью, что папа умер из-за болезни сердца, поскольку курил, пил в неимоверных количествах кофе и очень много работал. Пить он уже несколько лет как бросил. В моей жизни что-то перевернулось от этого знания.

— Вы не пытались узнавать дальше?

— Если в нашей стране захотят что-то скрыть, то это невозможно узнать. Это жуткая вещь, но с актерами часто повторяется в жизни то, что они играли в кино. Оля не снимается вообще. Но как-то Павел Чухрай предложил Оле главную роль в фильме «Вор». Но Оля отказалась только потому, что эта героиня умирает в конце фильма. И я тоже отказываюсь от таких ролей...

Комсомольская правда - 1999 - 23 июля - с. 20

у него должен был сын

о мальчишке. Гибель писателя
стали причиной того,
на свет...

ОЛГА несколько лет живет в деревне и категорически отказывается общаться с остальным миром. Нам помогла Лидия Николаевна — она согласилась съездить вместе с корреспондентом «КП» к дочери.

Мы приехали на писательские дачи в деревне Красновидово в 40 километрах от Москвы. Эту дачу строил еще Шукшин, не сам, конечно. Просто вступил в кооператив и сделал взнос.

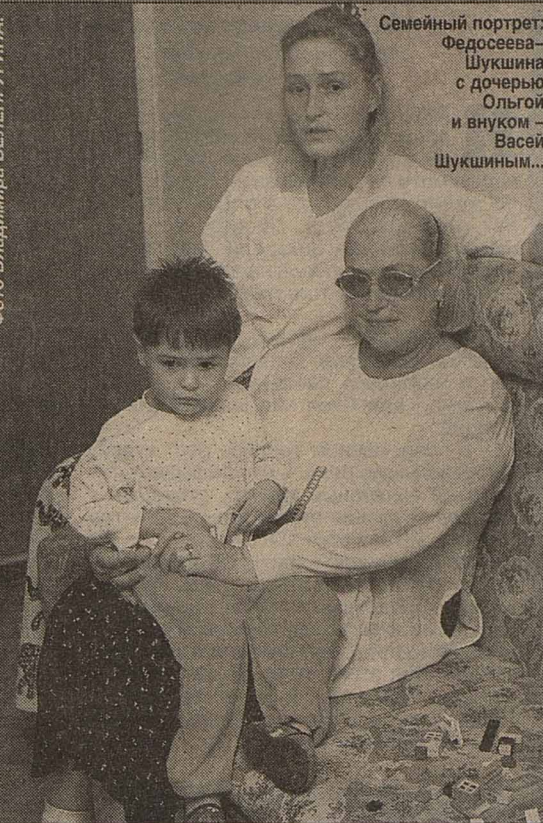
Писатели поселились в двухэтажном многоподъездном доме в обыкновенных квартирах. Только вокруг дома — лес, как на картине Шишкина «Утро в сосновом бору». А перед подъездом Шукшиных растет еще и куст калины красной.

Ольга живет в Красновидове уже четыре года и возвращаться в Москву не собирается. Лет пять назад она поступила в Литературный институт и проучилась там год. По иронии судьбы на вступительных экзаменах она вытянула 13-й билет: «Творчество Шукшина. «Шинель» Гоголя». Как ни крути, получается — отец помог.

А вот в личной жизни что-то не сложилось. Роман с однокурсником закончился полным разрывом отношений. Ольга уехала в Красновидово ждать ребенка. Рожала тоже не в Москве, а в каком-то деревенском роддоме. Лидия Николаевна с дочерью Машей часа четыре ездили по окрестным населенным пунктам, пока в Истре нашли-таки роженицу с сыном. Внука назвали в честь деда Василием. Об отце Василия Ольга ничего не рассказывает сама и запрещает говорить матери.

...Рядом с домом Ольга высадила грядку картошки метра полтора на два с половиной. Сажала в первый раз, вразбой, как цветы на клумбе. Но картошка, ясное дело — не для прокорма: Ольге

Фото Владимира ВЕЛЕНГУРИНА.



Семейный портрет:
Федосеева-Шукшина
с дочерью
Ольгой
и внуком —
Васей
Шукшиным...

Маша Шукшина сейчас —
настоящая светская
львица.



Фото РЕЗАНОВА — ХОРОШИЛОВОЙ.

Ольга: НАДО БЕЖАТЬ ОТ ЭТОГО МИРА!

помогает мать, так что нужды они с сыном не испытывают.

А то, что даже телефона у Ольги нет, так она специально его не проводит, чтобы не досаждали. Она даже от общения с соседями устает, когда «на дачу» приезжают Горин, Радзинский, Рошин, Даниеля.

Ольга сначала долго выговаривала матери за вторжение в ее личную жизнь: «Мне вполне хватает для общения Васи!» Но потом все-таки высказала нам:

— Многие умные люди меня понимают и даже завидуют. Для того чтобы сохранить себя и хорошие свои качества, надо бежать из этого города, из этого мира. А потом, я не люблю всего этого: интервью, съемки. Мне и сказать-то нечего. Я, наверное, должна и стану исследователем творчества отца. Кому, как не мне, этим заняться? А может быть, не смогу. Я даже не знаю, вернусь ли в институт. Была интересная идея о сценарном, но, может быть, и ей не суждено сбыться. Хотя мне очень

нравилась учеба, и я рада, что такой период в моей жизни был.

Лидия Николаевна рассказывала нам о том, что Ольга что-то пишет. Но пишет в стол и никому не разрешает читать. Только однажды удалось показать один из Ольгиных рассказов Анатолию Гребневу. И он был в восторге: очень интересная проза.

Но нам Ольга в писательстве не созналась. Сказала, что раньше баловалась, как и все в юности. А сейчас вся ее жизнь посвящена Васе. Они гуляют, ходят в церковь, для того чтобы добраться до города, у Ольги есть машина — крохотная «Ока».

Кстати, Василий — парень характерный. Снимало как-то Шукшина телевидение.

— Как тебя зовут? — спрашивают у пацана.

— Вася.

— А фамилия твоя?

И как ни хотели телевизионщики услышать от него — Шукшин, так и не дождалось.

Федосеева-Шукшина:

ВАСЯ ГОВОРИЛ МНЕ: «ЛИДА, ТЕБЕ НАДО РОЖАТЬ!»

КОГДА-ТО давно в одной из наших бесед Лидия Николаевна Федосеева-Шукшина вспоминала: «Вася очень хотел, чтобы я ему рожала детей. И всегда говорил: «Лида, тебе надо рожать. У нас дети получаются та-а-акие красивые!» Лидия Николаевна придумывала какие-то отговорки, вспоминала про работу. Но Шукшин и слышать не хотел.

Желание это наверняка объяснялось тем, что дети у Шукшина — поздние. Ему было 38, когда появилась первая — Маша. Правда, вне брака у Шукшина уже родилась дочь Катя. Ей он помогал «втихую», чтобы не вызывать ревности и раздражения Лидии Николаевны.

Судьбы у всех дочерей сложились неодинаково и непросто.

Меньше всего нам известно о Кате. Одно время она была замужем за журналистом «Комсомолки», нашим коллегой. И сама работала журналистом.

НАСЛЕДСТВО

ШУКШИН всем оставил наследство. Деньги, которые у Шукшина лежали на сберкнижке, в равных долях были распределены между матерью Василия Макаровича, Ольгой, Машей и Лидией Николаевной. Маша лет девять назад купила на деньги отца квартиру в высотном доме на улице Академика Королева, в которой сейчас и живет. А через несколько месяцев началась та самая сумасшедшая инфляция, после которой на деньги, оставленные отцом, нельзя было бы купить и комнату. Ольга на деньги отца путешествовала. Она побывала в Америке, во Франции, Финляндии. Лидия Николаевна деньги мужа прожила. Мама Василия Макаровича Мария Сергеевна свою часть отдала внукам: Маше и Оле. Часть наследства предназначалась и Кате.

Материал подготовила Ольга УЛЕВИЧ.