

ШУКШИН СРАЖАЛСЯ ЗА «РАЗИНА»

«А был бы «Разин» в тот же год!» – пел в 1974 году на смерть Василия Шукшина еще один безвременно ушедший – Владимир Высоцкий.

Съемки «Разина» – главного фильма Шукшина – должны были начаться еще в 1970 году. Но... Появились «Печки-лавочки», «Калина красная», а к своей заветной картине Василий Макарович так и не мог подступиться. Не разрешали.

И тогда-то возникла спасительная соломинка – фильм Сергея Бондарчука по роману Михаила Шолохова.

«При мне назначили Шукшина в фильм «Они сражались за Родину», – вспоминает оператор Анатолий Зоболоцкий. Тот самый, что снимал «Печки-лавочки», «Калину...» и готовился к «Разину». – Это было в кабинете генерального директора «Мосфильма» Н.Сизова. «Да как же я могу сниматься в такой сложной роли, я же сам должен делать «Разина»!» – «Вот сыграешь, и если нет других замыслов, то получишь «Разина». А сейчас никаких!» – заявил тогдашний председатель Госкино Ермаш.

Этот был приказ. Шукшин подержался несколько дней. Или вообще бросить все и уехать к матери в деревню! Или идти на компромисс. Шукшин знал: если откажется, то осердится и Бондарчук. А тот мог поддержать в последствии. И Шукшин согла-



сил. Но к концу съемок понял, что это ничего не даст. «Все равно Сережа меня не поддержит. Хоть бы не вредил». И жалел, что много сил отдал картине Бондарчука. Но было поздно.

● Летом Федосеева-Шукшина прилетела на Дон сниматься в «Они сражались за Родину». Вышла из самолета – мужа нет. А ведь обещал встретиться! Кольнуло сердце: «Беда!» Ее успокоили: Василий Макарович на съемках. Но предчувствие беды осталось.

● Вручили Лидии Николаевне сценарий картины. Роман Шолохова она прежде не читала. Узнала, что играть предстоит... вдову. При жизни-то муже! И вновь захо-

лонуло сердце. «Да ты играл не вдову, а женщину», – успокаивал Шукшин. Увы, роль оказалась пророческой.

● В тот последний вечер, 1 октября, Шукшин с друзьями отправился в баню к станичнику Захарову. И надо же! Въезжая во двор, задавили любимого кота хозяина. Шукшин, никогда прежде не замеченный в суеверии, почему-то расстроился: «Это к несчастью!»

● Ночью и грянуло несчастье, болью поразившее всю Россию.

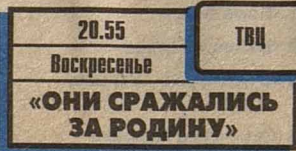
Бойца Лопухина озвучивал другой актер. Так что в картине Шукшин говорит не своим голосом.

Сразу после трагедии пошли слухи, что умер Василий Макарович не своей смертью.

«Я уверена: в ту ночь произошло убийство!» – говорит Лидия Федосеева-Шукшина. – Чего Вася и боялся в последнее время. Он показывал мне список своих родственников, которые умерли насильственной смертью. Боялся, что разделит их участь. Предчувствие было... «Господи, дай скорее вернуться со съемок! Дай Бог, чтобы ничего не случилось!» Случилось.

В пору мрачного застоя, после разгрома «пражской весны», фильм о бунтовщике Разине был для властей очень опасен. «Я пришел дать вам волю!» Разве могли власти допустить такое? А Шукшина же в его стремлении снять картину могла остановить только смерть. И она остановила. Или остановили?

Кумира вспоминал Евгений МЕЛЕХОВ



Антенна, - 2000. - 14-20 февр. - с. 13

14.2.2000.
Шукшин Василий