

Шукшин Василий
Макарович
(кинодраматург)

22.7.00.

Коммерсантъ - 2000. - 22 июля
- с. 9

ВЕДОМОСТИ

Чтения о том, что надо жить

В Алтайском крае проходят «Шукшинские дни» — культурные мероприятия, посвященные памяти В. М. Шукшина. Туда прибыла группа писателей и кинематографистов для участия в дискуссии о наследии В. М. Шукшина, литературных чтениях и кинофестивале.

Чтения и фестиваль названы цветисто — «Душа» и «Жить надо, надо только умно жить» соответственно. Патетическая, лубочно-пронзительная составляющая шукшинской стилистики обозначена четко. Вопрос, сумеют ли участники алтайских празднеств не упустить ироническое начало, которое у Шукшина выражено не менее сильно? В конце концов, если рассмотреть его рассказы и фильмы с формальных позиций, обнаружится рафинированное чувство ритма и композиционное мастерство. Принято считать, что рассказы Шукшина продолжают чеховскую традицию, но, может быть, вернее было бы говорить о сибирском переложении абсурдистских мотивов Хармса и Платонова.

Шукшинские дни проходят в 25-й раз, и интерес к ним не ослабевает, что свидетельствует как минимум о двух вещах. Во-первых, конечно, о том, что Шукшин — замечательный писатель, режиссер и артист. Во-вторых, о том, что человек не меняется, что бы ни творилось вокруг: мы по-прежнему узнаем себя и окружающих в странноватых, растерянных шукшинских героях. К примеру, имеющееся в Барнауле мемориальное изобилие — памятник Шукшину, а также улица, площадь, театр, библиотека и писательский клуб его имени — оставляет впечатление изысканного чудачества в духе тех, что любили устраивать герои Шукшина.

Иван Рублев