

29.9.2000.

Шукшин Василий Макарович

ЧЕРЕЗ два дня, 2 октября, исполнится очередная годовщина со дня смерти Василия Макаровича Шукшина. 2 октября 1974 года замечательный писатель, кинорежиссер, актер ушел из жизни при весьма странных, до сих пор не выясненных обстоятельствах. Ему было всего 45 лет... Короткая, но удивительно яркая и мощная жизнь Василия Макаровича подробно описана во многих биографических трудах, воспоминаниях его родных и друзей, рассказах близко знавших его людей. Казалось бы, добавить уже нечего. Однако книга «Потаенная любовь Шукшина» писательницы Тамары Пономаревой, которая выходит сейчас в столичном издательстве «Алгоритм», обещает стать настоящим откровением. Книга впервые подробно рассказывает о многих неизвестных страницах биографии Василия Макаровича, о его муках и страданиях, о женщинах, которых он любил, о его детях. «Комсомолка» предлагает вниманию читателей некоторые выдержки из книги «Потаенная любовь Шукшина».

Сельская красавица

«Они познакомились, когда Василию было пятнадцать, а первой красавице на селе Маше Шумской - четырнадцать лет. Что понравились друг другу, поняли с первого взгляда...

После того, как Василий вернулся из армии, они с Машей поженились. Как и многие в их возрасте, молодожены мечтали о счастливой совместной жизни и умирать собирались вместе - в один день и час».

«Много лет спустя, - вспоминал впоследствии Шукшин, - Мария, глядя на меня грустными глазами, сказала, что я разбил ее жизнь. Сказала, что желает мне всего хорошего, посоветовала не пить много вина - тогда у меня будет все в порядке».

Капризная кинозвезда

«...Под осень из Ленинграда приехал в Москву сценарист Алексей Тулушев. Зашел у них с Шукшиным разговор о кинокартине «Живет такой парень», о Леониде Куравлеве, исполнителе главной роли, об актрисе Лидии Александровой, сыгравшей в фильме Василия Макаровича роль библиотекарши.

- Больше, кажется, Лидя нигде и никогда не снималась? - выпрашивал дотошно Тулушев, словно пытался подловить Шукшина.

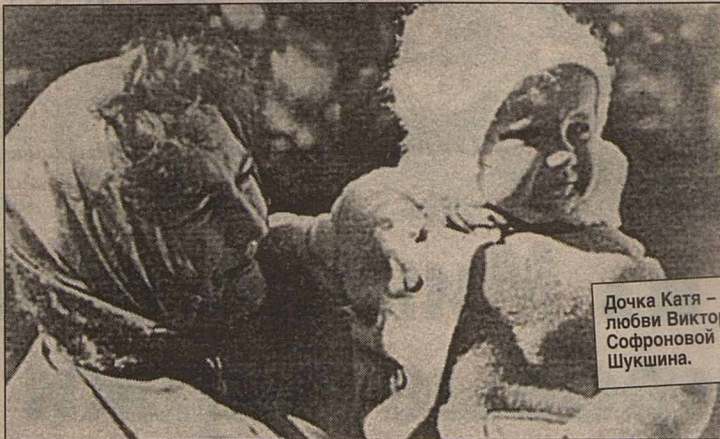
- Нет, - скупой подтвердил Шукшин, пряча глаза, съев жив плечи.

- Ты знаешь, а Лидя ждет ребенка...

- Кого она там родит! - хмуро, с усмешкой.

Все женщины Шукшина хотели родить от него

В очередную годовщину смерти Василия Макаровича выходит книга, рассказывающая о неизвестных подробностях жизни великого писателя и кинорежиссера



Дочка Катя - дитя любви Виктории Софроновой и Шукшина.



Мария Шумская и Василий Макарович мечтали о счастливой совместной жизни.

Они оба что-то знали, это «что-то» было связано с Лидией Александровой. Юная студентка, возведенная волею случая и капризом Шукшина в ранг кинозвезды, не смогла справиться с бременем славы. Лидия Александрова выезжала вместе с Василием даже в его село Сrostки для знакомства с матерью Шукшина Марией Сергеевной. Но, отказавшись мыть полы в ее доме, Лидия пала в глазах крестьянской морали. Довела и Шукшина своим вызывающим поведением до крайности. Разодетая по последнему писку моды, звезда вынуждена была голосовать на обочине тракта, чтоб добраться на попутке до Барнаула, а оттуда - в Москву. Василий Макарович не сумел ей необходимой суммы и не бросился вслед.

Вскоре после этого Лидия Александровна перебралась в

Киев, чтоб обрубить все концы, где и вышла замуж. А потом родила сына, которого всю жизнь желал иметь Василий Макарович, а судьба давала ему только дочерей».

Дочь главного редактора

«...Виктория Софронова, дочь известного писателя и в то время главного редактора журнала «Огонек» Анатолия Софронова, наткнулась на имя Шукшина в журнале

тайным смыслом. Сидели, говорили, на кухне Василий пел народные песни с матерью Викторией. Потом прилеп на тахту. И вдруг застал от какой-то раздражающей его изнутри боли, уткнувшись лицом в подушку. Виктория присела заботливо рядом:

- Вася, что случилось?

- Как мне плохо, если б ты знала!

- Да что случилось-то, дорогой?

Как всхлип, из груди Василия вырвался тяжелый вздох, чему объяснения молодая женщина так и не смогла в тот день найти.

- Не мучайся. Ты ничем здесь не обязан. Повторяю, мне ничего от тебя не нужно.

Эта формула была одним из главных условий их взаимоотношений.

Мне кажется, в это время Шукшин решал важный вопрос для себя: быть или не быть «примаком» в семье влиятельного по тем временам главного редактора журнала «Огонек»? Ибо среда Шукшина уже бросала и в лицо ему, и за глаза, что Ва-

ИЗ ДОСЬЕ «КП»

ЖЕНАТ Василий Макарович был трижды. Его первая супруга, с которой писатель так и не развелся, - Мария Ивановна ШУМСКАЯ. Она живет в алтайском селе Майма и может показать свою «паспортину» с печатью о браке любому желающему. Второй женой (официальной, но незаконной) кинематографиста стала Виктория СОФРОНОВА. Итогом этого брака стало появление на свет дочки Кати. Но и с этой семьей Шукшин не ужился и «женится» снова. Его третьей супругой стала Лидия Николаевна ФЕДОСЕЕВА, родившая кинематографисту двух дочерей - Ольгу и Машу. Маша снимается в кино, ведет программу «Ищу тебя» и вообще ведет светский образ жизни. У нее два ребенка: Аня 12 лет и маленький сын Макар.

А вот у Ольги личная жизнь не сложилась - она живет в деревне Красновидовой, недалеко от Москвы, и в одиночку воспитывает сына Василия. С журналистами она не общается. Несколько лет назад бросила учебу в Литературном институте. Отказалась от предложения режиссера Павла Чухрая сняться в картине «Вор». Возвращаться в столицу категорически не хочет.

«Новый мир». С долей скептицизма Виктория окунулась в первые строки, но, замороженная содержанием, залпом прочла рассказы молодого автора. А потом они познакомились в Центральном доме литераторов, и начался их долгий и страстный роман.

...В очередные свои наезды в Москву Шукшин первым делом бежал к Виктории. Был случай, который долго мучил беременную уже Вику

сий Макарович связался с Викторией именно из-за карьеры, из-за шкурных интересов. И, как бы обороняясь, он обзаводится Лидией Федосеевой. Лидия властно прибирала его свободолобие к своим рукам, а Виктория все время его как бы отпускала, отдавала добровольно.

Когда Вика была на шестом месяце беременности, Василий повез ее в Сrostки к ма-

тери. Был нежен и предупредителен. Матери Василия Виктория сказала:

- Ребенок мне нужен! Василия ни в чем винить не стану.

Удивительное дело, женщины Шукшина шли всякий раз на риск - родить от него. Видно, клочкотала в нем необузданная жизненная сила и всепобеждающая мужская природа, подчиняя новых избранниц своему убедительному обаянию, своей прочной основой, заложенной родителями, судьбой».

Разрыв

«...В один из дней Василий оставил Викторией шестьдесят рублей и ушел на просмотр. Явился в двенадцать часов ночи. А Виктория уже жила предчувствием неминуемого разрыва. Чтб опередить его, не дать первому произнести страшные слова, Вика крикнула матери:

- Мама, собери рубашки. Вася уходит!

Днем принесли счет за переговоры Василия с Новосибирском на десять рублей. Вика протянула пятьдесят:

- В этом доме за постой не берут! Возьми десять рублей, чтоб оплатить переговоры.

Лицо Василия покрыла мертвенная белизна, заходили желваки, сузились ссекающиеся глаза. Деньги и рубашки были изорваны в клочья на глазах изумленных женщин и брошены им под ноги!

Вскоре Вику увезли в больницу, где и родилась дочка Шукшина - Катя».

Тайна Шукшина

«...Вряд ли Василий Макарович подумать мог, что кроткая, но гордая в своей растоптанной любви Маша Шумская не даст ему развода. Здесь главная тайна Шукшина: ОН НЕ РАЗВЕЛСЯ С МАРИЕЙ ДО КОНЦА СВОЕЙ ЖИЗНИ, да-

же когда оформлял с Лидией Федосеевой свой брак.

Естествен вопрос: а как же Василий Макарович зарегистрировался с Лидией, если был уже женат, имея соответствующую отметку в паспорте?

Неизвестно, кто ему подсказал или он самолично пришел к этому решению, но паспорт с отметкой о регистрации Шукшина с первой женой Марией Шумской был потерян! Новый получить не представляло особого труда: Шукшина уже хорошо знали в стране, следовательно, и в системе МВД.

...Здоровье Василия Макаровича иссякало. Мне рассказывали те, кому приходилось вместе работать с Шукшиным, как порой ему бывало худо на съемках - он ложился на пульт от раздражающей его боли изнутри... Вновь и вновь давала о себе знать язва. А дома были жена, дети, которым он просто обязан был обеспечить достойное существование. В последние годы жизни Шукшин поверил, что жена - его стойкий орешек в борьбе за их общее счастье. Ему даже стало нравиться считать себя семейным».



Актриса Лидия Александрова не понравилась матери писателя.

БИЗНЕС-ПРЕСС

Интервальный паевой инвестиционный фонд «Альфа-Капитал»

Управляющая компания Интервального паевого инвестиционного фонда «Альфа-Капитал» ООО «Инвест менеджмент» и специализированный регистратор ЗАО «Иркол» сообщают:

В соответствии с Порядком образования интервального паевого инвестиционного фонда на базе имущества акционерного общества открытого типа Специализированный инвестиционный фонд «Альфа-Капитал», разработанного в соответствии с требованиями постановлений ФКЦБ России от 27 мая 1998 года № 16 и от 2 июля 1998 года № 28 завершено образование паевого интервального фонда на базе имущества АОТ «Альфа-Капитал».

Все владельцы акций АОТ «Альфа-Капитал» (по состоянию реестра на 10 июля 2000 года) стали владельцами инвестиционных паев Интервального паевого инвестиционного фонда «Альфа-Капитал» под управлением управляющей компании ООО «Альфа инвест менеджмент» исходя из соотношения: одна акция АОТ «Альфа-Капитал» равна одному паю Интервального паевого инвестиционного фонда «Альфа-Капитал».