

На Алтае
закончились
двадцать шесть
по счету
шукшинские дни,
приуроченные
к дню рождения
известного
писателя
и режиссера



В Сростках в эти дни
всегда много гостей.

На «Шукшинских чтениях» народ гонялся за «генералом»

БУЛДАКОВЫМ



Народный любимец
актер Булдаков
раздает автографы.

Закрытие их состоялось в воскресенье, 22 июля, на родине Василия Макаровича, в селе Сростки. С погодой не везло с самого утра. Небо затянуло свинцовыми облаками, периодически шел дождь. Мы опасались, что приедем, а все мероприятия отменяют или перенесут в тесный сельский клуб. Однако оживление чувствовалось уже на Чуйском тракте у подножия горы Пикет. Всюду стояли автомобили, а в гору по размытой дождем дороге поднималась бесконечная вереница людей. Ненастье поклонников творчества Шукшина не напугало.

Гостей было много. Приехали из Москвы, Петербурга, Белоруссии, Барнаула, Новосибирска, Кемеров... На вершине горы выступали творческие коллективы, всюду разворачивалась торговля. Продавали все подряд: от книг Шукшина и картин с изображением алтайской природы до шашлыков, пива, водки. Здесь же устроили презентацию балзама, настоянного на кедровых орехах.

- Ну, за Алтай! - произнес кто-то из стоящей рядом с нами компании.

- Простите, а вы откуда? - поинтересовались мы.

- Из Новосибирска приехали.

- Специально или проездом из Горного Алтая?

- Конечно, специально. Мы очень любим Шукшина. Считаем, что в этот день здесь собираются творческие, талантливые люди. На Пикет поднимаются только с чистыми помыслами.

К 11 утра на Пикет стали съезжаться представители администрации. Прибыли и известные артисты: Лариса Лукина, Владимир Галкин и, конечно же, всеми любимые земляки Михаил Евдокимов, Валерий Золотухин и Алексей Булдаков. Если первые двое появились как-то незаметно и быстро заняли место на сцене, то Михалыч никак не мог вырваться из плотного круга поклонников.

- Булдаков приехал! - крикнули в толпе, указывая на темно-зеленый джип с тонированными стеклами. И откуда только узнали? Ведь с улицы салон не просматривается.

- Добро пожаловать на родную землю!

К артисту с визгом ринулись девочки с фотоаппаратами, седовласые женщины, крепкие алтайские мужички. Каждый желал запечатлеть его автограф и рядом с ним сфотографироваться на память. Пробираемся сквозь толпу. Задаем вопрос о том, что значат шукшинские дни и сам Шукшин для «генерала».

- Почему я здесь?

Потому что для меня это праздник. Это праздник и для Алтая, и для всей России. Ведь Шукшин писал о России, о нашем российском человеке.

Нас отодвигают поклонники и поклонницы:

- Дядя Леша, можно с тобой сфотографироваться?

- Дядя Леша, напиши, что для Оксаны!

- Девушка протягивает рваную пачку сигарет.

- А то никто не поверит.

- А дайте я вашу руку пожму, на работе потом всем буду рассказывать.

В общем, к сцене, плотно охраняемой грозными милиционерами, Алексей Булдаков еле пробрался. Во дела, праздник-то все-таки шукшинский!

А на деревянной сцене, укрываясь от дождя зонтиками, сидели деятели культуры, артисты, чиновники. Валерий Золотухин вдобавок закутался в накидку с капюшоном. Евдокимов какое-то время сидел под одним зонтиком с алтайским депутатом Госдумы Николаем Герасименко. Каждый выступающий признавался в любви к творчеству Василия Макаровича, говорил, что душа его сейчас здесь, с нами, на горе Пикет. Выступления прерывались пес-

нями в исполнении различных коллективов. В честь юбилеев (в марте исполнилось 50 лет Булдакову, а в июне стукнуло 60 Золотухину) администрация края вручила артистам грамоты и швейцарские часы.

Вид с Пикета открывается шикарный. Все село как на ладони. Внизу блестит красавица Катунь. В одну сторону посмотришь - бесконечные алтайские поля. В другую - отроги алтайских гор. Именно здесь заканчиваются равнины, начинаются холмы, которые перерастают в сопки, а затем и в горные хребты.

На сросткинских улицах толпы приезжих. Спрашивают друг у друга, как пройти к музею Шукшина. Всюду припаркованы «Тойоты», «БМВ», новенькие «Жигули» с номерами из разных регионов. Прямо как в столице! А на улицах выстроились бабульки: кто медом приторговывает, кто просто с гостями желает пообщаться.

Шукшина в Сростках помнят. К кому из бабулек ни подойди, все с ним были лично хорошо знакомы. Евгения Тимофеевна Нехолод поведала нам, что работала в семье Шукшиных прислугой. Воду таскала да по хозяйству помогала. А Нина Афанасьевна Ракова сказала,

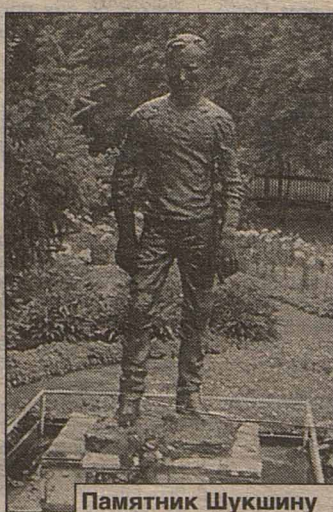
что Шукшины у ее мамы брали молоко. Евгения Тимофеевна веномнила, как мать Василия Макаровича жаловалась ей: «Федосеева Василию не жена. Даже внучат ни разу сюда не привезла».

- Праздник для села нашего сегодня. Когда моложе были, тоже на гору поднимались. Теперь вот здоровье не позволяет.

Гулянья на Пикете затянулись дотемна. А

в местном клубе в семь часов вечера показали фильм «Завещание императора». Этот фильм стал лауреатом зрительского шукшинского кинофестиваля.

Максим УСОВ,
Оксана ВАСИЛЬЕВА.
Фото авторов.



Памятник Шукшину
на родине.

Что почем на Пикете

Водка (0,5 л) - 38 руб.
Пиво (0,5 л) - 11 - 13 руб.
Минеральная вода (1,5 л) - 7,5 руб.
Чебурек - 7 руб.
Пельмени (порция) - 13,5 руб.
Вареники (порция) - 10,2 руб.
Шашлык - 25 - 30 руб.

КСТАТИ