

Шукшин Василий

8.10.02

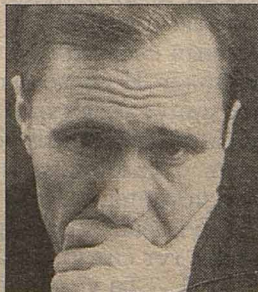
ТРИ ФАКТА

М-1 19.55 «Печки-лавочки». СССР, 1972 г.

Росси 8-2002-895-С.13.

1. Сценарий фильма «Печки-лавочки» не был экранизацией ранее написанной новеллы, он родился самостоятельно.

2. Картину открывает долгая сцена деревенской гулянки. Чтобы добиться полной достоверности происходящего, Шукшин специально приглашает исполнителей-непрофессионалов. Ему был важен этот зачин.



3. Василий Шукшин пригласил сняться в главной роли Леонида Куравлева, и артист согласился. Но потом передумал. Прямо сказать об этом Шукшину он не решался: скрывался от него довольно долго, придумывал разные отговорки. В конце концов они встретились в коридоре «Мосфильма». Куравлев огляделся — бежать некуда. «Стой, — приказал Шукшин. — Что же это ты мне под самый дых врзал?» А у самого желваки так и ходят, рука в кармане. И тут Куравлева озарило: «Да ведь ты сам должен это сыграть! Кто же лучше тебя это сделает? Ты написал, ты придумал, тебе и сниматься надо!» Похоже, такая мысль Шукшину в голову не приходила, а если и приходила, то он всерьез к ней не относился. «Ты точно так думаешь?» — «Да что тут думать? Так оно и есть на самом деле...»

ЦИТАТА

- Иди, не бойся. Ну не возьмет - не возьмет: в лоб не ударит.
- Да если б ударил-то - это бы полбеды, а то потянет за взятку-то. Отдохнешь... в другом месте, елки зеленые. Будешь там вместо отдыха... печки-лавочки делать.

Режиссер Василий Шукшин. В ролях: Лидия Федосеева, Василий Шукшин, Георгий Бурков, Всеволод Санаев.