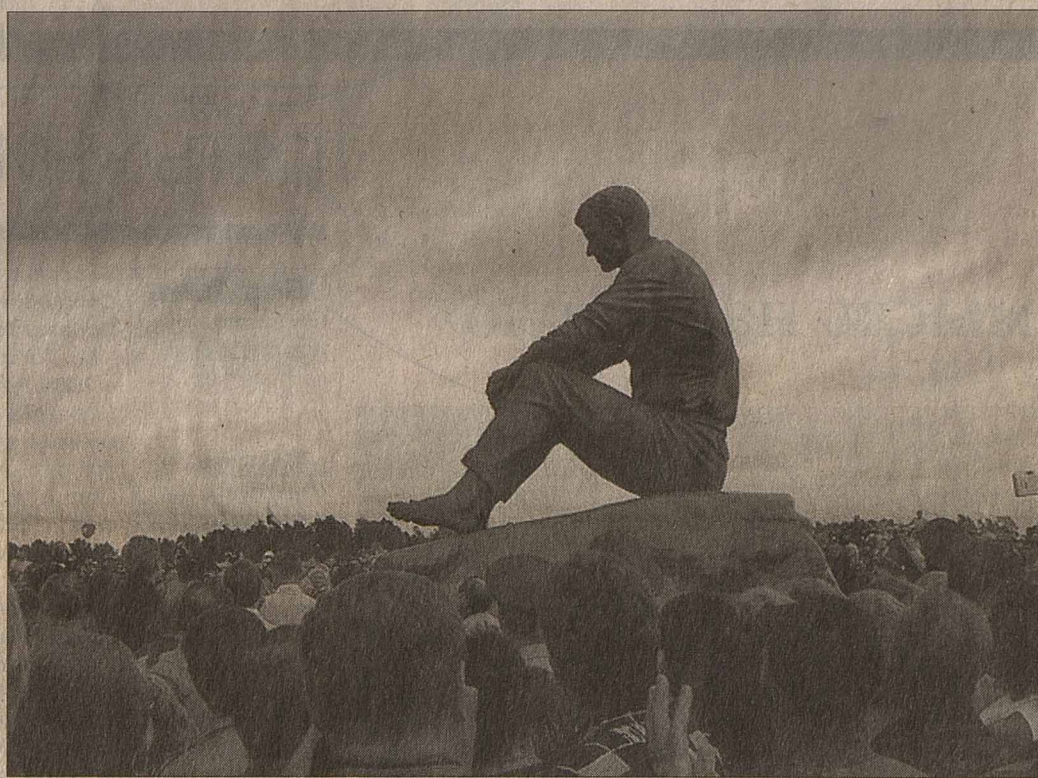


Состоялись юбилейные торжества в честь 75-летия Василия Шукшина

На прошлой неделе Россия отметила юбилей замечательного русского писателя Василия Макаровича Шукшина. 25 июля ему должно было исполниться 75 лет. Но не исполнилось. Один из ярчайших представителей русской культуры не дожил и до 50-летия. И хотя сам Шукшин ушел рано, добрая слава и память о нем в народе остались надолго.

«Шукшинские чтения» стали проводиться сразу после смерти писателя. Они возникли стихийно, без «указаний», по инициативе друзей и читателей Василия Макаровича. А в юбилейные дни, 23-26 июля, в Алтайском государственном университете прошла уже седьмая Международная научно-практическая конференция «Жизнь и творчество В.М. Шукшина», в которой приняли участие ученые и исследователи из многих стран мира. Кроме этого к 75-летию со дня рождения писателя был издан первый том энциклопедического словаря творчества Василия Шукшина. Над его созданием работали 40 авторов - сотрудники Алтайского госуниверситета, ученые России, а также Казахстана и США. Первый том содержит 50



Памятник на горе Пикет.

Фото В.Шевелева

очередной кинофестиваль имени Шукшина. В этом году на фестивале было представлено 7 новых кинокартин. Среди них - нашумевший «Ночной дозор», а также «Возвращение», «72 метра», «Егерь» и фильм по мотивам

Восьмиметровый монумент, напоминающий об известной фотографии времен работы над фильмом «Печки-лавочки», установлен на вершине холма Пикет, где писатель любил бывать при жизни. Короткая надпись на постаменте гласит: «С любовью от русских людей».

А в Государственном художественном музее Алтайского края открылись 2 выставки, посвященные Василию Макаровичу. Из фондов музея организована экспозиция иллюстраций Александра Дерявского к роману Шукшина «Я пришел дать вам волю». Книга с этими иллюстрациями была издана в Алтайском книжном издательстве. Вторая выставка составлена из фондов Минусинского краеведческого музея имени Н.М. Мартыанова. Здесь представлено 59 фотографических произведений Анатолия Заболоцкого по темам «Земляки, прототипы, характеры», «Сибирь. Алтай. Сростки», «Деятели культуры», «Пейзажи России».

Анатолий Дмитриевич Заболоцкий был близким другом Шукшина в последние годы его жизни, работал в качестве кинооператора над фильмами «Печки-лавочки», «Калина красная». Его воспоминания о Шукшине опубликованы в «Роман-газете» № 10 за 1999 год. В 2002 году в издательстве «Советский писатель» вышла книга Анатолия Заболоцкого «Шукшин в кадре и за кадром».

Наконец, Первый канал телевидения начал показ цикла фильмов, снятых по мотивам произведений Василия Шукшина. В цикл вошли экранизации шести произведений: «Другая жизнь», «Бессовестные», «Гена Проидисвет», «Вянет-пропадает», «Ораторский прием» и «Самородок». Персонажей Шукшина играют популярные актеры - Иван Бортник, Ада Роговцева, Людмила Гурченко, Оксана Мысина, Марат Башаров и многие другие. Фильмы будут выходить в эфир раз в неделю, по воскресеньям.

Лев Пирогов

Короткая надпись на постаменте гласит: «С любовью от русских людей»

статей и приложение - словарь шукшинских фразеологизмов. Работа над энциклопедией будет продолжена, осенью предполагается подготовить черновой вариант второго тома, посвященного диалогу культур в творчестве Шукшина, поэтике, эстетике и символам его произведений.

В программе юбилейных торжеств в Барнауле состоялся

вам рассказов Шукшина «А утру они проснулись». Главная награда фестиваля досталась драме «Возвращение» новосибирского режиссера Андрея Звягинцева. Имя призера было названо 24 июля на родине писателя в Сростках.

В день рождения писателя состоялось открытие памятника Шукшину работы скульптора Вячеслава Клыко-

Исповедь на энную тему

Десять лет вместе и семь лет спустя

Жарким июльским днем в душном зале на втором этаже Центрального дома журналиста состоялась презентация книги «Борис Ельцин от рассвета до заката. Послесловие», Александр Васильевич Коржаков счел необходимым переиздать свой бестселлер семилетней давности. Среди марева сызнова раскаляющейся Москвы вдруг замаячил веселой тучей полужабытый автор. Он явился, поговорил, ответил на вопросы, дал автографы и исчез. Фуршета не было. Сей факт, а быть может, нахлынувшие думы о Былом отразились на лицах многочисленной журналистской братии грустной задумчивостью. Или то была... жалость?..

А экс-адъютант его превосходительства был, как всегда, улыбочив и бодр. С бывшим боссом давно не виделся и не скучает. Вот только недавно дочка рассказывала, что столкнулась «где-то» (уж не в метро ли?) с Борисом Николаевичем и тот уж было хотел здороваться, но верная Наина Иосифовна остановила...

Неприятие «семьей» бывшего «родственника» понятно. В своей книжке он с дотошностью пересказывает эпизоды ельцинской личной жизни, которые хорошо бы и не помнить вовсе. Ирония сменяется откровенной обидой, историческая правда захлебывается в беллетристике. Аббревиатура ЕБН встречается через страницу.

Знакомство в середине 80-х. Путч. Падение президента с моста. 93-й год. И далее по хронологии вплоть до роковой коробки из-под ксерокса. Нынешнее издание, что называется, «доработано и дополнено». Чем? А вот, например, воспоминанием о легендарной встрече с Майклом Джексонном «в верхах» осенью 1996 года. «Король поп-музыки» изъявил желание встретиться с бодигардом «царя Бориса». Коржаков пожал плечами: к творчеству этого короля он относился «более чем спокойно». Вот «Битлз» - да! Ведь их песни «можно повторить» (?). А этот... что же ему подарить?.. Да, пожалуй, саблю!.. Джексон был очень расстроган подарком, но тут вме-

шался Чубайс. Он лично воспрепятствовал вывозу шашки за рубеж под предлогом ее якобы особой ценности. Таможенники по звонку зампреда правительства тщательно перерыли «футляры и чехлы музыканта, набитые кокаином и марихуаной», нашли реликвию и отняли. Но настойчивый Александр Васильевич не сдавался, и через пару месяцев оружие опять попало в лапки «короля». После этого инцидента Джексон в Россию ни ногой, а к Коржакову тянутся «очереди из подростков, которые просят автограф, как у человека, лично общавшегося с Самим».

Ну что тут скажешь? Везет же некоторым.

Всеволод Фурцев