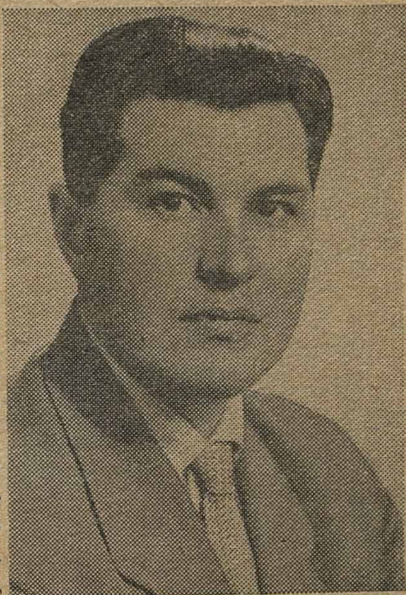


РАСЦВЕТ ТАЛАНТА

С Борисом Тимофеевичем Штоколовым я познакомился в 1957 году, когда он дебютировал в партиях Сусанина и Мефистофеля. Обладатель красивого и теплого по тембру голоса, Штоколов мастерски им владеет. Упорно и настойчиво работая над сценическими образами в последующих операх — «Борисе Годунове», «Князе Игоре» (Галицкий), «Хованщине» (Досифей), — артист снискал большую любовь наших слушателей. Считаю необходимым отметить, что Борис Тимофеевич — всегда ищущий актер, не останавливающийся на достигнутом, очень требовательный к себе. Эти необходимые для советского артиста качества помогли ему создать правдивый образ современни-



ка — Андрея Соколова в опере И. Держинского «Судьба человека». Это была большая творческая победа артиста, и мы, его товарищи по искусству, рады этому успеху.

И это не только наше мнение. Вот что писали ленинградские зрители: «Борис Тимофеевич Штоколов за четыре года работы в театре им. С. М. Кирова с большим успехом исполнил ответственные партии в классических операх — Ивана Сусанина, Бориса Годунова, Мефистофеля, Досифея и многие другие. Но по-

стоящему раскрылся талант певца и артиста в работе над образом простого русского воина Андрея Соколова. Мы, зрители, увидели на сцене Кировского театра человека сильного, духовно чистого и красивого и были покорены его богатейшим и проникновенным голосом. Артист Штоколов создал живой, естественный, глубоко впечатляющий образ советского человека».

Оперному певцу очень полезно и необходимо постоянно обогащать концертный репертуар, это всегда расширяет его музыкально-артистический кругозор. Отрадно от-

метить, что Борис Тимофеевич и в этой области много и плодотворно работает. В нашем театре он дал ряд сольных концертов, которые прошли с большим успехом.

Мы с удовлетворением встретили указ Президиума Верховного Совета РСФСР о присвоении Б. Т. Штоколову почетного звания народного артиста РСФСР.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов.

В. СОЛОВЬЕВ, з. а. РСФСР

За советское искусство
1962, 30 декабря