

ЗА ЗАСЛУГИ в области театрального искусства звание **НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР** присвоено **БОРИСУ ТИМОФЕЕВИЧУ ШТОКОЛОВУ, АНТОНИНЕ ПАВЛОВНЕ БОГДАНОВОЙ, МИХАИЛУ МИХАЙЛОВИЧУ МАЙОРОВУ.**

Б. Т. ШТОКОЛОВ еще во время учебы в Уральской консерватории был принят в стажерскую группу Свердловского театра оперы и балета имени **А. В. Луначарского.** С 1959 года он работает в Ленинградском театре оперы и балета имени **С. М. Кирова.** Одаренный артист, обладатель красивого тембра баса, певец с большим успехом исполняет партии классического и современного репертуара, в том числе **Бориса Годунова, Мельника, Ивана Сусанина, Гремлина, Мефистофеля, Фрола Баева.** **Б. Т. Штоколов** неоднократно выступал за рубежом — в Австрии, Болгарии, Румынии.

В Центральном театре Советской Армии работает **А. П. БОГДАНОВА** с 1932 года. Там она с успехом выступала в ведущих ролях спектаклей «Учитель», «Бойцы», «Нашествие», «Летчики», «Живет на свете женщина», «Бабанищица» и других.

Коллега **А. П. Богдановой** по театру **М. М. МАЙОРОВ** известный мастер советского театрального искусства, показал на сцене ЦТСА целую галерею образов советских воинов-патриотов — в «Падении Серебряной», «Фронте», «Якорной площади» и других. Плодотворно работал артист и в кино, участвуя в создании фильмов «Ленин в Октябре», «Секретная миссия», «Пять дней, пять ночей» и многих других.

Поздравляем с почетным званием!

Звания **НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР** удостоены также работники хореографического училища Большого театра Союза ССР — его директор **СОФЬЯ НИКОЛАЕВНА ГОЛОВКИНА**, художественный руководитель **ЮРИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ КОНДРАТОВ**, педагог **СУЛАМИФЬ МИХАЙЛОВНА МЕССЕРЕР.**

С. Н. ГОЛОВКИНА с 1933 по 1959 год выступала на сцене ГАБТа, исполняя основные партии в балетах «Лебединое озеро», «Красный цветок», «Дон-Кихот», «Конек-Горбунок» и других. Она неоднократно выезжала на гастроли в Иран, Ирак, Румынию, Польшу, Чехословакию, Канаду, Финляндию, Грецию, Болгарию, Турцию, Египет, США. С 1959 года

С. Н. Головкина — директор хореографического училища Большого театра Союза ССР.

Окончив хореографическое училище, **Ю. Г. КОНДРАТОВ** работал в Большом театре Союза ССР. В его репертуаре были ведущие партии в балетах «Лебединое озеро», «Бахчисарайский фонтан», «Светлана» и других. С 1959 года он — художественный руководитель хореографического училища Большого театра Союза ССР.

Тридцать лет выступала **С. М. МЕССЕРЕР** на сцене ГАБТа в ведущих партиях балетов «Лебединое озеро», «Дон-Кихот», «Пламя Парижа», «Спящая красавица» и других. С 1939 года она преподает в хореографическом училище

Большого театра Союза ССР. В 1960 году **С. М. Мессерер** была командирована в Японию, где она организовала балетное училище в Токио.

Звание **ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ РСФСР** присвоено художественному руководителю детского хореографического ансамбля «Школьные годы» Московского дома культуры автомобилистов **ВЛАДИМИРУ СЕМЕНОВИЧУ КОНСТАНТИНОВСКОМУ, ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР** — режиссеру Центрального театра Советской Армии **БОРИСУ АЛЕКСАНДРОВИЧУ ЛЬВОВУ.**

**СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА**

3 января 1963 г.

3 стр.