

«Разговоры с артистами» 16 марта 1988 г.

НАРОДНОГО артиста СССР Бориса Штоколова москвичи узнали и полюбили во время гастролей Свердловского театра в Москве. Мягкий, полный обаяния, красивого тембра голос певца, его искренность и задушевность — все это привлекает слушателей.

Певец рассказывает о себе: «У нас в доме на тихой улочке сибирского города Кузнецка часто пели хором и в одиночку русские песни, которые особенно любил отец». В 14 лет Борис Штоколов стал юнгой во флоте. Служил на крейсере «Киров» торпедным электриком. Потом учился в школе ВВС — хотел стать военным летчиком. И всегда был участником художественной самодеятельности, исполнял народные песни. Талант юноши заметили, и Бориса рекомендовали в Свердловскую консерваторию. Учебу он совмещал с работой осветителя в театре. Большое трудолюбие, непоколебимое желание петь на сцене помогли юноше развить талант. Он был на втором курсе, когда его пригласили в Свердловский театр оперы и балета. Ему поручают ведущие партии: Досифея в «Хованщине» Мусоргского, Дона Базилио в «Севильском цирюльнике» Россини, Гремина в «Евгении Онегине» Чайковского.

ПОЕТ

Борис ШТОКОЛОВ

С 1959 г. Штоколов поет в Ленинградском академическом театре оперы и балета им. Кирова. Борис Годунов, Иван Сусанин, Руслан, Демон — в этих ролях он раскрыл свое дарование полно и ярко. Тема современника всегда волновала певца. Поэтому с таким проникновением, с такой любовью исполнил он партию Андрея Соколова в опере Дзержинского «Судьба человека».

Недавно Борису Штоколову было присвоено звание народного артиста Советского Союза. Он много гастролирует по стране и за рубежом. В его репертуаре оперные арии, русская и зарубежная классика, русские песни и старинные романсы.

Мы приглашаем вас на концерт Бориса Штоколова **19 МАРТА**, который будет транслироваться из Колонного зала Дома союзов в 19 ч. по первой программе.