

ПОЕТ Б. ШТОКОЛОВ

Впервые москвичи познакомились с искусством Б. Штоколова во время гастролей Свердловского театра оперы и балета в 1958 году. Не только особенный, свободный, мягкий голос привлек внимание слушателей, но и своеобразный, самобытный актерский талант певца. Молодому артисту предсказывали большое будущее. «Борис Штоколов — певец очень перспективный, и сейчас трудно представить себе точные границы его дарования, которое при упорном труде и настойчивом самоконтроле сможет развиться, вероятно, в выдающееся явление оперного исполнительства», — отмечалось в журнале «Театр».

Прошли годы, годы исканий, увлеченного труда. Возмужал и талант певца. С каждой новой партией приходило новое открытие, новый мир создаваемого образа. Герои опер Глинки — Сусанин и Руслан, Мельник в «Русалке» Даргомыжского, Борис Годунов и Досифей в операх Мусоргского, Мефистофель и Дон Базилио, Демон, Галицкий, Гремин, Уилсон в опере А. Маневича «Отчаянная дорога» — вот партии, в которых раскрылась индивидуальность певца.

С 1960 года Б. Штоколов поет на сцене Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

17 марта Ленинградская студия телевидения приглашает вас на встречу с народным артистом РСФСР Борисом Штоколовым.

1984
"Мелодия"