

РАССКАЗЫВАЕТ И ПОЁТ БОРИС ШТОКОЛОВ

«АМУРСКАЯ ПРАВДА»

г. Благовещенск

16 МАЯ 1967



ЗАКОНЧИЛИСЬ гастроль в Благовещенске солиста Ленинградского академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова Бориса Штоколова. Амурцы во второй раз встречали на своей земле этого замечательного артиста. В 1964 году Штоколов принимал участие в фестивале искусств в Приамурье. Тогда Борис Тимофеевич был народным артистом РСФСР. Теперь он — народный артист СССР.

Великое удовольствие слушать, как поет Штоколов. «Сомнение» Глинки, «Блоха» Мусоргского, «Элегия» Массне, ария Мельника из оперы Даргомыжского «Русалка», русские, украинские народные песни, старинные романсы... Все это много раз слышано, все знакомо. И все звучит как-то по-новому. Природное дарование Штоколова, незаурядное актерское мастерство делают его не просто прекрасным вокалистом. Это замечательный артист, создающий образы большой впечатляющей силы.

Позавчера Борис Штоколов побывал в гостях у журналистов Благовещенска. В непринужденной обстановке Борис Тимофеевич рассказал собравшимся о своем творческом пути.

...25 лет назад, в суровый 1942 год, одиннадцатилетний мальчуган пришел в детский хор г. Свердловска. Он хотел петь. И он стал петь. Учился в школе юнгов, работал торлежным электриком на Балтике, был военным курсантом — а песни всегда была рядом. Кто тогда знал, что в этом парне растет будущий большой артист? Но таланта нельзя было не заметить. И все, кто хоть раз прослушивал несколько песен в исполнении Бориса Штоколова, говорили ему так: надо учиться, ты будешь петь.

Потом Свердловская консерватория, первые, совсем маленькие партии в операх, учеба, учеба. Первая его значительная работа —

ария Греммина в опере Чайковского «Евгений Онегин». Ее слушал Лисицян и дал свое «благословение».

В 1957 году Б. Штоколов — победитель Всесоюзного конкурса вокалистов. В 1958 — заслуженный артист РСФСР. С 1959 года он работает в Ленинградском академическом театре имени С. М. Кирова. В его творческом багаже — партии Руслана («Руслан и Людмила»), Демона, Сусанина («Иван Сусанин»), Мефистофеля («Фауст»), Андрея Соколова («Судьба человека»), старого путиловского рабочего («Октябрь»). Пел во многих других операх.

Сейчас Борис Тимофеевич работает над партией Григория Мелехова в одноименной опере Держинского (вторая часть «Тихого Дона»). Эту работу он посвящает 50-летию Советской власти.

Недавно Б. Штоколов был приглашен в Дрезден на празднование 300-летия Дрезденского оперного театра. Осенью он снова поедет туда и будет исполнять партию Бориса в опере Мусоргского «Борис Годунов». А в июне приглашен на гастроль в Испанию, в Мадридский оперный театр.

Борис Штоколов познакомил благовещенских журналистов с лауреатом Всесоюзного конкурса пианистом Соломоном Берманом и солистом Ленинградского оперного театра виолончелистом Борисом Минцем, которые приехали вместе с ним. В заключение этой встречи Борис Тимофеевич спел старинный романс «Гори, гори, моя звезда», «Элегию» Массне, романс «Очи черные».

Пусть эта встреча не будет последней. Добро пожаловать на амурскую землю еще и еще, дорогие друзья!

Л. ЧЕРНЫШЕВА.

НА СНИМКЕ: поет Б. Штоколов.

Фото Ф. Дунаевского.